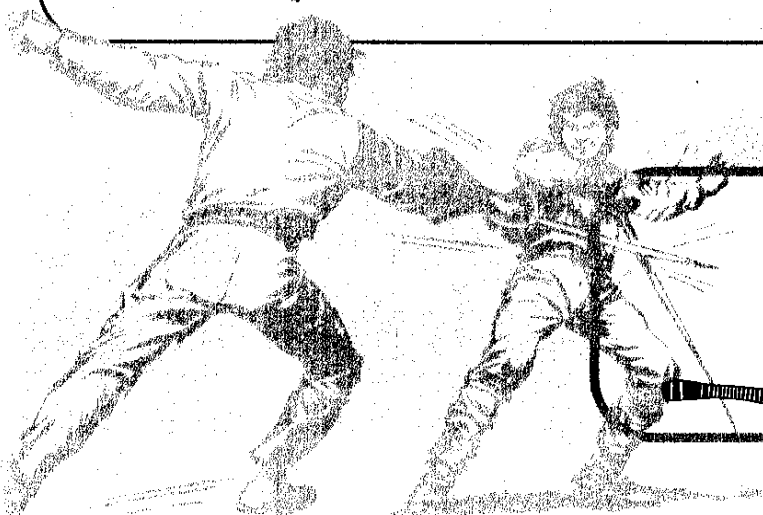


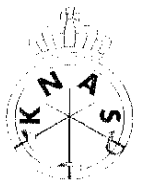
Touché

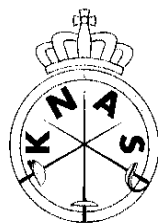


Koninklijke Nederlandse Algemene Schermbond



TOUCHÉ nr 2 2003





Koninklijke Nederlandse Algemene Schermbond

Opgericht 1 februari 1908

Ingeschreven in het verenigingsregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te 's- Gravenhage onder nr. V 409378.

Laatstelijk goedgekeurd bij Koninklijk Besluit van 15 oktober 1975, no. 41

Ereleden : E.M.J. van de Flier
Drs. P. Kal
H. Kenter
E.H. Wolthuis

Lid van verdienste : P.W. Peeters
Bas Verwijlen
H.G.C.M. Crooijmans

Dagelijks Bestuur

Voorzitter : G.J. Bunck, Thomsonplein 33, 2565 KW 's-Gravenhage,
Telefoon: 070-3604742, E-mail: voorzitter@knas.nl

Secretaris : M. Uitdehaag, Hollandseweg 40, 6706 KR Wageningen,
Telefoon: 0317-425811, E-mail: secretaris@knas.nl

Penningmeester : P.A.R. Masson, Zwinglilaan 43, 1216 MB Hilversum,
Telefoon: 035-6236323, E-mail: penningmeester@knas.nl

Bonds bureau : Postbus 10101, 5240 GA Rosmalen
Telefoon: 073-5280067 (ma. t/m do. 09.00-14.00 uur)
Fax: 073-5280068
E-mail: info@knas.nl
Homepage: <http://www.knas.nl>

De artikelen in dit blad worden gepubliceerd onder verantwoordelijkheid van de redactie en/of auteur (wanneer als zodanig vermeld). Publicatie betekent niet dat de KNAS de inhoud ervan onderschrijft. De redactie houdt zich het recht voor zonder opgave van redenen ter publicatie aangeboden materiaal te weigeren dan wel gewijzigd te plaatsen.

ISSN: 1381-8015

© KNAS 2004. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

VOORWOORD/REDACTIONEEL

Beste schermers!!

Zojuist is het bericht binnengekomen dat Saskia van Erven 6e is geworden bij de Jeugdwereldkampioenschappen, cadetten. **Geweldig!** Ook de 13e plaats van Djinn Geurts is een bijzondere prestatie. En dat ze vervolgens ook bij de junioren hoge ogen gooiden maakt het feest compleet. U leest in deze Touché een uitvoerig verslag.

Verder wordt het volgende week spannend in Gent. Halen Arwin, Sonja en Indra de Olympische Spelen? Jeroen Divendal is weer een kijkje gaan nemen in het walhalla van het Italiaanse schermen, en levert daar een levendig verslag van.

En dan staat er op bondsterrein het een en ander te gebeuren, zoals u op 15 mei op de Algemene Ledenvergadering zult kunnen horen, en waarvan ook in deze Touché melding wordt gemaakt.

Tot slot een dringende oproep aan de jeugdige lezers!!!! Willen jullie dat de Jonge Muskietier behouden blijft?

Draag dan kopij aan!!!! Vergeet niet dat het niet alleen een pagina vóór jullie is, maar ook dóór jullie, zonder kopij geen pagina! Ik heb nog voorraad voor het volgende nummer, daarna is het op.....

Ik wens jullie veel inspiratie bij het tekenen, schrijven, fotograferen, enzovoorts!

Liesbeth Oskamp

Redacteur Touché

Adres voor kopij: Redactie Touché

Liesbeth Oskamp

Houtrijkstraat 393

1013 VB Amsterdam

e-mail: li.oskamp@wxs.nl

telefoon: 020 – 77 656 28 (liever via E-mail!)

Noteer alvast in uw agenda: de deadlines in 2004

1 SEPTEMBER

1 DECEMBER

GRAAG ZIE IK UW KOPIJ TEGEMOET (Foto's graag als origineel. Worden op verzoek teruggezonden)



BONDSZAKEN

Adreswijzigingen

Vereniging S.V. Rana
I. Mooren
Gebr. Conijnstraat 62
1444 HP Purmerend
e-mail: scretaris@schermvereniging-rana.nl

ASV Scaramouche
Olympus 25
6832 EP Arnhem
Tel: 026-3213360 (di-wo-do van 19.00-22.00)
Fax 026-3213360 / 026-3214244
e-mail: info@scaramouche.nl

S.V. Vivás heeft een nieuwe secretaris:
Dhr. Lennart Broekhof
Heggeroos 21
3892 XP Zeewolde

Oproep

Schermvereniging "De Troubadours" gevestigd in 's-Hertogenbosch is per direct op zoek naar een nieuwe schermleeraar. De schermvereniging telt momenteel iets meer dan 30 leden waarvan ongeveer de helft jeugd en de andere helft senioren. Het is een zeer gemêleerd gezelschap van meisjes, jongens, vrouwen en mannen. Er wordt voornamelijk geschermd met floret en wat beperkter met degen.

De volledige oproep is terug te lezen op www.knas.nl. Neem voor meer informatie contact op met:

Louis Hopstaken
Berewoutstraat 10-12
5211 DJ 's-Hertogenbosch
Tel: 073-6890627 thuis

073-6209606 tijdens kantooruren
06-13440106

LouisHopstaken@home.nl



STICHTING SCHERMCENTRUM ARNHEM



Uhlmann
scherm sportartikelen

Voor optimale veiligheid en gegarandeerde kwaliteit.

**Schermcentrum Arnhem verkoopt exclusief voor Nederland
Uhlmann scherm sportartikelen.**



*Schermcentrum Arnhem centraal in Nederland,
voor advies en service*

Koppelstraat 20, 6832 EP Arnhem.
Verkooptijden dinsdag en donderdag 19.00 - 21.00 uur
Telefoon: (026) 321 33 60, fax: (026) 321 42 44
Voor informatie en verkoop buiten deze tijden:
Tamara Panjer, telefoon (026) 323 42 68



BERICHTEN VAN HET BESTUUR

Algemene Ledenvergadering

Voorlopige agenda Algemene Ledenvergadering van de KNAS, zaterdag 15 mei 2004 om 13.00 uur in het NBC Nieuwegein 's Business Centre De Blokhoeve Blokhoeve 1, 3438 LC Nieuwegein.

1. Appèl nominaal
2. Vaststelling quorum
3. Mededelingen
4. Ingekomen post
5. Vaststellen agenda
6. Verslag ALV van 22 juni 2002
7. Verslag ALV van 21 juni 2003
8. Verslag ALV van 9 juli 2003
9. Jaarverslag secretaris over het bondsjaar 2003
10. Financieel verslag over 2003
11. Verslag van de kascommissie
12. Verkiezing leden kascommissie
13. Integrale subsidieaanvraag 2004
14. Verkiezing bestuursleden
15. Correctie statuten/reglementen
16. Vaststelling contributie 2005
17. Generaal pardon
18. Beleidsvoornemens 2004-2008
19. Rondvraag
20. Sluiting

Toelichting op de voorlopige agenda:

Punt 14; verkiezing bestuursleden.

Aftredend volgens het rooster zijn de voorzitter, de heer G.J. Bunck, en de functionaris breedtesport, mevrouw K. Westerweel. De heer Bunck stelt zich niet herkiesbaar. Mevrouw Westerweel stelt zich wel herkiesbaar.

Het bestuur heeft in 2003 gezocht naar een opvolger voor de heer Bunck en denkt in de heer W. Mokken een geschikte kandidaat gevonden te hebben.

In de Touché is reeds een kort interview met de heer Mokken opgenomen. Mocht u voor de ALV nadere vragen aan de heer Mokken willen richten, dan wordt

u verzocht via het bondsbureau contact op te nemen. De heer Mokken zal vanzelfsprekend ook op 15 mei beschikbaar zijn voor vragen.

Tot en met vrijdag 23 april 2004 kunnen eventuele (tegen)kandidaten voor beide posities worden gesteld door tenminste drie schermverenigingen. Kandidaten moeten meerderjarig zijn, lid van de KNAS en verklaren bij eventuele benoeming de kandidatuur te aanvaarden. Zie voor meer informatie de uitnodiging die aan de verenigingen en andere betrokkenen is verzonden, of neem contact op met het bondsbureau.

Financiële kwesties

Gert-Jan Bunck, voorzitter

1. Inleiding

Het is u inmiddels wel bekend dat de financiering van de georganiseerde sport onder druk staat. De regering heeft tot structurele bezuinigingen besloten, die hun invloed hebben op het functioneren van alle sportbonden. Voor de KNAS zijn er twee direct aanwijsbare problemen ontstaan:

- het verdwijnen van het perspectief op de subsidie "algemeen functioneren" - de subsidie die een belangrijk deel van de organisatiekosten zou dekken;
- het verdwijnen van de subsidies voor de opleiding en bijscholing van scheidsrechters en leraren.

In de Touché nr. 1 van 2004 ben ik hier uitgebreid op ingegaan. Nu is het moment gekomen dat we concrete besluiten moeten nemen over de aanpak van beide problemen. Hieronder volgen daartoe nadere voorstellen.

2. Algemeen functioneren

Onder deze noemer verstaan we de organisatiekosten van de bond: kosten van bondsbureau en bondsbestuur, aansluiting bij nationale en internationale organisaties, publicaties (waaronder Touché), kosten van commissies en vergaderingen (zoals de ALV).



Deze kosten worden ten dele gedekt uit de contributie, en verder uit subsidie. Vroeger was dat de subsidie Algemeen Functioneren, vervolgens, tot en met 2003, de subsidieregeling Kleine Bonden. In dat laatste jaar gaat het om een bedrag van € 19.013.

Over 2004 krijgen we geen subsidie meer. Na de eerder door het bestuur afgegeven prognose dat we over het jaar 2004 ongeveer quitte zouden draaien, blijkt inmiddels dat we over dit jaar moeten rekenen met een tekort ter grootte van de wegvallende subsidie. Dat zal ten laste gaan van onze reserve, die daarmee tot een bedenkelijk niveau zal dalen.

We moeten de organisatiekosten in het vervolg geheel en al uit de contributie dekken. Zoals ik al eerder heb betoogd, zijn de mogelijkheden tot bezuinigen uitgeput - tenzij we de Touché geheel en al af willen schaffen. Het bondsbestuur stelt dat nadrukkelijk niet voor.

De contributieopbrengst over 2003 bedroeg (afgerond) € 47.000. We moeten deze opbrengst verhogen met € 19.000 tot € 66.000 (= 40 % plus).

Om aan het beoogd bedrag te komen zijn er twee oplossingen denkbaar:

- A. deel het te compenseren bedrag door het aantal leden, en verhoog alle contributies met één en hetzelfde bedrag (€ 19.000)2300 = € 8,25)
- B. verhoog de contributie procentueel: "bestaande contributie + 40 % is nieuwe contributie".

Effectief betekent dat het volgende:

CONTRIBUTIE	RECREATIE		WEDSTRIJD	
	t/m 20	> 20	t/m 20	> 20
2004	11,10	24,50	22,00	43,40
index 3%	11,43	25,24	22,66	44,70
Voorstel A 8,25+	19,68	33,49	30,91	52,95
Afgerond	20,00	34,00	31,00	53,00
Voorstel B 40%+	16,01	35,33	31,72	62,58
Afgerond	16,00	35,00	32,00	63,00



Het bondsbestuur meent dat de huidige verhoudingen in het contributiestelsel weloverwogen zijn geweest. Er kunnen wellicht redenen zijn om daar zo langzamerhand anders over te gaan denken, maar die redenen moeten dan inhoudelijk zijn, dat wil zeggen, voor de KNAS en de leden herkenbaar, verklaarbaar, en acceptabel. Dergelijke ingrepen moeten grondig worden voorbereid, en vervolgens inhoudelijk worden beoordeeld.

De bezuinigingen van de regering die we thans moeten opvangen werken "slechts" rekenkundig. We zouden die dan ook als zodanig moeten opvangen. Teneinde de bestaande verhoudingen in de diverse categorieën lidmaatschap in stand te houden beveelt het bondsbestuur aan te kiezen voor optie B.

3. Scholing en bijscholing leraren en scheidsrechters

Ook voor deze activiteiten zijn subsidies niet meer beschikbaar. Wel moet worden aangetekend dat, naar geldende regelgeving, deze subsidies weer beschikbaar komen indien de KNAS weer een ledental van > 2500 bereikt.

Momenteel is dat niet het geval. Toch meent het bondsbestuur door te moeten gaan met opleiden - geen enkele sportbond heeft enige kans op overleven zonder technisch geschoold en goed gemotiveerd kader. Dat geldt te meer voor een technische sport als de onze. Het bondsbestuur werkt aan een nieuw beleidskader, waarin de behoefte aan opleidingen, en de mogelijkheden tot opleidingen tegen elkaar worden afgewogen. Daarbij wordt de behoefte aan een degelijk scheidsrechterskorps even zwaar gewogen al de behoefte aan modern geschoold en gemotiveerd opleidingskader. Het bondsbestuur is nu nog niet in staat de opleidingsbehoefte (inclusief certificering van reeds opgeleid kader!) voor de komende jaren in een concreet plan voor te leggen. Wel moeten we, om een dergelijk plan te kunnen gaan maken, nu al een standpunt innemen over de financiering van de aanstaande opleidingen.

Het bondsbestuur stelt een driedelige financiering voor bij iedere opleiding / bijscholing. Uiteraard na aftrek van eventueel te verwinnen subsidies, zullen de kosten elk voor één derde gedragen worden

door de individuele cursist, één derde door diens vereniging, en één derde door de KNAS.

Wij menen dat in deze kostentoerekening alle relevante belangen zijn te herkennen:

- de cursist profiteert van een toename in kennis en kunde, en zal zijn hobby met meer plezier beleven;
- de vereniging heeft belang bij de beschikbaarheid van gedegen kader, dat op elke verenigingsavond ter beschikking staat;
- de KNAS als geheel heeft belang bij de beschikbaarheid van gedegen kader om de kwaliteit van de sportbeoefening te kunnen waarborgen.

4. Besluitvorming

Gelet op het bovenstaande, stelt het bondsbestuur voor te besluiten:

De contributie voor 2005 wordt vastgesteld conform het boven beschreven model B

Als dit voorstel niet wordt aangenomen, stelt het bondsbestuur voor te besluiten:

De contributie voor 2005 wordt vastgesteld conform het boven beschreven model A

Verder stelt het bondsbestuur voor te besluiten:

De niet elders verhaalbare financiering van opleidingen, bijscholingen en certificering zal worden gedragen door de cursist, diens vereniging, en de bond, elk voor een/derde.

DIVERSE (SCHERM-)ZAKEN

In Memoriam Jacobus Hendrikus Maria van Leth (Sjaak) Nijmegen, 31 oktober 1942 – Meppel, 20 maart 2004)

Een schok voor iedereen, want wat een griepje leek, bleek uiteindelijk een gescheurde hartspier, met het gevolg een onmiddellijk overlijden.

Vanaf het begin was Sjaak, wat betreft het schermen, een gedreven man. Begonnen bij s.v. "De Drie Musketers" in Nijmegen, van waaruit hij in 1964 probeerde met een schermteam naar de Olympische Spelen te gaan, wat jammer genoeg niet lukte. Tijdens zijn Militaire dienst bij de Commando's kon hij het niet laten om ook daar het schermen te introduceren. Mede door zijn enthousiasme is ook in Meppel in het jaar 1980 een groep aspirantschermers bijeengekomen die, eerst onder de paraplu van een sportschool, de eerste stappen op het scherp pad zette. Na een klein jaar werd de band met de sportschool verbroken en zo werd in juni 1981 de schermvereniging "Bras de Fer" opgericht, "Sjaaks" schermvereniging, die hij als voorzitter stuurde en door dik en dun steunde. De schermvereniging "Bras de Fer" heeft zijn ups en downs gehad, maar Sjaak bleef er in geloven en terecht, want op dit moment is de vereniging groter dan ooit en bruist het van de activiteiten.

Wij zullen Sjaaks inzet, technische en tactische knowhow dan ook zeker missen, maar ook zijn hulpvaardigheid, ondersteuning en activiteiten als promotor van de scherm sport.

Wij wensen zijn vrouw Elly, zijn twee dochters Desiree en Liselot, zoon Vincent, familie en vrienden heel veel sterkte toe.

Bestuur en leden van de schermvereniging "Bras de Fer".



Bekercompetitie schermen gaat per 1 september van start

Met ingang van het komende seizoen kent de KNAS een bekercompetitie voor seniorenwedstrijden op alle wapens. De opzet is simpel, en beoogt zowel wedstrijdleden als recreatieve schermers aan te spreken. We hopen dat de organisatoren van de Nederlandse wedstrijden dit initiatief zullen omarmen, en mee zullen werken aan een succesvol verloop.

De opzet:

1 Alle in Nederland georganiseerde wedstrijden die open staan voor alle KNAS-leden (wedstrijd- en recreatieleden) maken deel uit van het bekerklassement als er volgens één van de volgende systemen geschermd wordt:

A. na de eerste ronde een A- en een B-groep, waarbij de A-groep meteen verder mag gaan met directe eliminatie en de B-groep minimaal nog één ronde schermt;

B. twee voorrondes voor iedereen;

C. poule unique.

De voorkeur gaat uit naar een A- en een B-groep.

2 De vijf beste resultaten gelden voor het eindklassement.

3 De sterkte van een wedstrijd wordt op dezelfde wijze berekend als voor de ranglijst, met dien verstande dat punten behaald op wedstrijden waaraan het keurmerk wedstrijden is verleend, met 10% worden vermeerderd.

4 Aan alle deelnemers worden punten toegekend.

5 Het seizoen van het bekerklassement start bij de eerste wedstrijd na het NK op dat wapen en loopt tot en met de laatste wedstrijd voorafgaand aan het NK van het volgende jaar. Bij wijze van uitzondering zal het bekerseizoen 2004-2005 verkort zijn en op 1 september van start gaan.

Kardolus Schermschool

35 jaar

*Ten dienste van de schermsport en een begrip in binnen- en buitenland
voor de beste Schermsportartikelen*

*Onze shop is iedere dag en iedere avond, na telefonische afspraak, geopend.
(Pasgelegenheid en gratis parkeergelegenheid aanwezig)*

REDELIJKE PRIJZEN, VAKKUNDIG ADVIES EN GOEDE SERVICE



Speulderbos 13-15, 2716 JW Zoetermeer

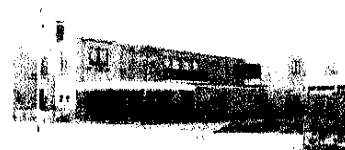
tel: 079 3 21 21 22 fax: 079 3 52 08 22

portable: 06 54 79 28 22

e-mail: kardolus@euronet.nl

Visit our NEW homepage:

www.schermschool-kardolus.nl



5e op de wereldranglijst, Meer dan 120 nationale titels, finale plaatsen W.K.s E.K.s, 4x deelname aan Olympische Spelen, Master of the world, winnaar over de equipe van de Sovjet unie 9-5, finale 9-5, internationale wedstrijden Noordwijk, 7x winnaar bevestigingsbeker. 7x winnaar internationale wedstrijden Noordwijk, 7x winnaar bevestigingsbeker. 7x winnaar internationale wedstrijden Noordwijk, 7x winnaar bevestigingsbeker.

6 De winnaars van het algemene klassement, het recreantenklassement en de andere prijswinnaars krijgen op de dag(en) van de Nederlandse Kampioenschappen hun prijzen uitgereikt.

De Nederlandse schermbevolking is niet groot genoeg om twee wedstrijdcircuits naast elkaar te voeren, één voor wedstrijdschermers, één voor recreatieve schermers. Het bekerklassement maakt het mogelijk de circuits te combineren op een wijze die voor beide categorieën aantrekkelijk is.

Voor de wedstrijdschermer:

- bij een systeem met een A- en een B-groep verspilt de wedstrijdschermer geen energie aan een tweede voorronde;

- er komt verband tussen de Nederlandse schermwedstrijden, waardoor de topschermers beter gemotiveerd worden aan Nederlandse wedstrijden deel te nemen;

- het deelnemen aan veel wedstrijden binnen Nederland wordt beloond.

Voor de recreatieve schermer:

- de gehanteerde wedstrijdformule garandeert veel partijen voor de minder goede schermers en zal daarmee de wedstrijden aantrekkelijker maken voor breedtesporters;

- ook voor recreatieschermers geldt dat het verband tussen de wedstrijden tot een grotere motivatie zal leiden aan wedstrijden deel te nemen.

Jubileumfeest s.v. Courage

Marjoleine Koëter

Onze schermvereniging Courage bestaat 25 jaar en daarom hielden we een Jubileumfeest op een kasteel in Limburg, waar ook de clubkampioenschappen werden gehouden. Als je wilde kon je ook op het kasteel blijven slapen maar sommigen gingen ook al na de wedstrijd weg. 's Morgens om zeven uur opstaan en met z'n allen vertrekken. De schermtassen van mijn vader en mij en de rugzak van mijn broer in de auto en we konden vertrekken. Het was maar een uurtje rijden en toen we daar waren werden we luidruchtig ontvangen, we waren de eersten! Nadat we onze spullen op de kamer hadden gelegd was het wachten op de rest van de club. Nadat iedereen er was gingen we met z'n allen lunchen, de meeste volwassenen gingen binnen eten maar wij gingen buiten eten. Daarna ging iedereen zijn scherm pak aantrekken, en op de grote trap voor het kasteel werd een groepsfoto genomen. Onze voorzitter hield een toespraak en toen begonnen de wedstrijden! Ik ben 15 jaar en daarom was mijn poule van 14 tot 16 jaar, we waren trouwens maar met z'n vieren. Er werd buiten geschermd, maar ook in de kapel en in de ridderzaal. De wedstrijden duurden een paar uur en het was heel gaaf.

Toen alle wedstrijden afgelopen waren werden de prijzen uitgereikt. Als je won kreeg je een beker en een snoepzak, als je niet bij de winnaars zat kreeg je toch een snoepzak en ik dus ook (ik was vierde van de vier). 's Avonds gingen we bij het restaurant eten en kregen onze schermleeraar Leo en onze voorzitter Peter cadeaus omdat zij samen de club opgericht hebben. Na het eten deden we mee aan een gewelventocht, we moesten in het bos rond het kasteel vragen beantwoorden zodat we een rebus konden oplossen. Dan konden we met het kasteelspook in de gewelven ronddwalen. De vragen-tocht was heel leuk, ons groepje was best snel totdat we met een bootje naar de overkant moesten varen maar we niet echt vooruitkwamen. Toen we alle vragen hadden opgelost gingen we de rebus zoeken, die er helemaal niet was! Eindelijk zagen we het kasteelspook en hij leidde ons naar de gewelven, het was eigenlijk een soort spookhuis maar het was echt heel gaaf. Daarna gingen de meeste volwassenen naar de bar of ze gingen dansen, wij gingen een film kijken. De volgende ochtend zat iedereen om halftien erg slaperig aan het ontbijt, niemand had veel geslapen. Na het ontbijt was het jammer genoeg afgelopen en gingen we allemaal naar huis.

Het Jubileumfeest van Courage was echt heel gaaf en ik hoop dat we snel weer zoiets doen!!



Leo van der Kar floretstage in Pisa

Lessen onder leiding van Antonio di Ciolo

29-2 t/m 7-3-2004

Jeroen Divendal

De KNAS heeft mij en enkele talentvolle floretschermers enige tijd geleden een trainingsstage aangeboden op kosten van het Leo van der Karfonds dat sinds lang sporters en trainers ondersteunt. De keuze van de stageplek was voor mij niet moeilijk. Ik wilde naar Di Ciolo. De voorbereidingen werden in gang gezet en enige tijd later zijn Tommie Varekamp, Martin Remijn, Joris Mosk en ikzelf in Pisa neergestreken.

De trainingsstage was bedoeld als bijscholing en cursus voor mij als lesgever en voor de meegereisde schermers om hun ervaring en kennis te vergroten tijdens het verblijf in de schermzalen van in de eerste plaats Pisa en ook Livorno. Je kunt stellen dat deze laatste stad met de gebroeders Nadi als prominenten de bakermat is van het moderne Italiaanse schermen.

In Italië zijn de provincies Toscane en Veneto de belangrijkste schermgebieden. Het wemelt er van schermzaaltjes en het niveau van het Italiaanse floretschermen is in zijn algemeenheid hoog op dit moment. De schermerschool van Antonio Di Ciolo heeft mijn stijgende interesse gewekt sinds mijn bezoek aan een trainingscursus voor Italiaanse schermers in de Dolomieten in 2001. Deze werd door de oude leraar uit Pisa geleid. Er werd daar destijds flink gediscussieerd door de aanwezige schermers en achteraf gezien was het een unieke gebeurtenis. Uitspraken van Di Ciolo als: "Je moet niet leren maar laten leren" of "Er is geen goede of foute manier van steken" hebben mijn interesse gewekt. De verhalen van collega's over zijn schermzaaltje van het formaat bezemkast.....

De onhandig ogende houding van deze oudere man met houterige bewegingen..... Hoe kan het dat twee van zijn schermers deel uit maken van het olympisch heren floretequipe? Het had er tijdens de trainerscursus alle schijn van dat de lesmethode van deze kampioenen-



maker open tot zeer open moest zijn. Als dat waar was dan zou hij, bij mijn weten, de enige schermleerling zijn met een open didactiek die op dit moment leerlingen aan de wereldtop heeft. De lesmethode betitelt Di Ciolo zelf als 'naturalistisch, alomvattend en occasioneel'. Termen die ook in literatuur over didactiek gebezigd worden. De lessen van de man uit Pisa leken veel verder te gaan dan de zogenaamde keuzeles die de Hongaren wel gebruiken en het repetitief automatiseren van acties beschouwt hij als absoluut verkeerd. Ik wilde wel eens van dichtbij meemaken wat dit in de praktijk inhield.

Met nooduitgang

Op maandagmiddag 1 maart gingen we voor de eerste maal naar de schermzaal die zich in de catacomben onder de tribunes van 'Il Palazzetto' (de sporthal) van Pisa bevindt. Eenmaal binnen werden we hartelijk ontvangen en aanschouwden we soms met open mond het atelier van de kunstenaar. De verhalen over de 'bezemkast' waren dus écht waar.

De diverse kleine ruimtes die behoren tot 'Pisascherma' zijn onderling verbonden met een gang. Je vindt achtereenvolgens een kantoortje met wapenreparatieplek vol met mappen, foto's en bekers, een schermzaaltje van 8 bij 12 meter, kleedruimten en opbergruimte voor trainingsmateriaal. Zijdelings zie je in de gangen lockers, sommige verlaten, andere nog in gebruik. De hal van de nooduitgang is tevens in gebruik als trainingsruimte. Deze is koud en donker. Het geheel was een met plakband, doeken en touwtjes bij elkaar gehouden bunkerachtig onderkomen.

Het kledingrek was met bezemstelen, touw en plakband verlengd. Een oorkonde was bij gebrek aan ruimte in de gang op een brandblusser geplaatst. Wereldkampioenen Sanzo en Vanni hingen op een poster met plakband aan de boiler in de schermzaal. Er stonden verschillende spreuken over schermen op de muur geschreven: "draaien om te raken" of "schermen is hoe, wanneer, waar, waarom". De schermlopers waren ongeveer de helft korter en de helft smaller dan voorgeschreven om nog ruimte over te houden voor individuele lessen: daarvoor was uiteindelijk een veldje van 3 bij 5 meter beschikbaar. Aan de raamkant werd de ruimte nog meer verkleind door een meterdiepe overlapping waar een volwassene niet kan staan. Laat staan Tommie. Ik vond het prachtig.

Kinderlessen

Antonio Di Ciolo geeft aan beginnende kinderen spelletjes, oefeningen en schermen met elektrische plastic floretten als inleiding op het schermen met stalen floretten. Dit doen beginnende kinderen zeker een jaar. Een kindertraining duurt ongeveer 1,5 uur en een kind wordt verondersteld 3 maal in de week in de schermzaal te verschijnen. Niemand komt echt stipt op tijd en dat lijkt ook geen probleem te zijn.

De spelletjes zijn bedoeld om de elementaire bewegingen en vaardigheden van het schermen een achtergrond en brede basis te geven. Touwspringen, kaatsen, ballen gooien in een net vanaf een kinetische wipplank en diverse oefeningen met ringen voor de ontwikkeling van kinesthesia, balans en stabiliteit. Door een ring heenduiken die spinnend wordt voorbij gespeeld door de trainer, eerst één ring, dan drie ringen voor een begin van momentkeuze. Tennisballetjes verplaatsen in planken met gaten, voorwaarts en achterwaarts en al doende een aanzet zich eigen makend voor schermpassen en uitval.

Door de kleine ruimte is de organisatie van de lessen een vrij lastige aangelegenheid. Di Ciolo organiseert de oefeningen en dirigeert zijn leerlingen en assistenten naar bepaalde ruimtes omdat de schermzaal te klein is. De oefeningen worden verder door de kinderen zelf gecontroleerd uitgevoerd. Ze hebben leren materiaal pakken en opruimen. In de trainingen zit ook een

groepslesgedeelte met wapens. Hierin wordt uitgebreid ingegaan op de groet en het in stelling komen. Later liet Antonio me weten dat hij de kinderen een floret geeft om de ouders de indruk te geven dat ze ook nog iets aan schermen doen. Als het aan hem lag deden ze vooral oefeningen met spel materiaal en spelletjes. Voor het schermen met plastic elektrische wapens is er een beentrainingsgedeelte. De kinderen moeten om beurten een aantal schermacties hardop aankondigen en iedereen voert deze dan gezamenlijk uit. Aan meer gevorderden worden individuele lessen ook in een soort groepsvorm gegeven waarbij de trainer 3 of 4 leerlingen kort na elkaar lesgeeft. De individuele lessen die schermers van Pisascherma krijgen zijn slechts een gedeelte van het les- en trainingsprogramma. Bij de gevorderden is het atletische gedeelte van aanzienlijk belang. Bij bijvoorbeeld voetenwerk-trainingen worden ook gesloten lesmethodes gebruikt als de commando-vorm. Deze spierversterkende en coördinatie-trainingen worden nu gegeven door Antonio's zoon Enrico, die sinds enkele jaren het sabel en degenschermen onder zijn hoede neemt. Onder andere Veronica Rossi, Francesco Martinelli op degen en Ilaria Bianco op sabel worden nu door hem getraind. Enrico is ook mede-auteur van enkele publicaties over schermtraining. Hij behandelt daarin ondermeer de emotionele kant en beleving van training en wedstrijdschermen.






Efence

Workshops schermen in heel Nederland
voor informatie: fax 020- 6822568

efence@xs4all.nl
www.efence.nl

DYNAP[©]INT



Adres: Ieplaan 85, 2565 LH Den Haag
Tel.: 070-3647524, Email: dynapoint@soneramail.nl
Openingstijden: Dinsdagavond 19.30 - 21.00 uur

Importeur van:
France Lames

Artos
Fencing
Technologies
Aanwijsapparatuur

Antonio Di Ciolo heeft een actieve manier van begeleiding van alle aanwezigen in zijn zaal. Hij schreeuwt dingen naar mensen achterin en neemt iemand bij de hand die hij een raadseltje influistert. Zijn correctiemethode is veelal in vragende vorm en indirect. Het komt ook wel voor dat iemand bestraffend wordt toegesproken. Toscaanse synoniemen van sukkel en slaapkop worden veelvuldig gehoord. Er is meer aanraking in de communicatie dan in Nederland en dat wordt als aanvaardbaar en normaal beschouwd. Het past in het parool van Di Ciolo om niet te direct te sturen. Hij gaat er immers prat op dat hij niet onderwijst maar helpt te leren. Enkele uitspraken die ik tijdens de trainingen heb gehoord heb ik hieronder opgeschreven.

“Doe de dingen die opportuun zijn. Als je de deur dicht vindt gooi je dan de muur rond de deur neer met een sloophamer? Nee, je maakt hem open.”

“Er bestaat niet zoiets als een plotselinge actie van je tegenstander. Je bent namelijk met zijn tweeën. Je moet er dus rekening mee houden dat je tegenstander ook actie onderneemt.”

“Je leerling moet leren met een gerust hart de afstand te verkleinen.”

“De pasuitval is onzin. Als je wilt raken dan moet je eerst op de goede afstand gaan staan. Ik leer dus niemand een pasuitval. Je komt eerst in de raakafstand met een pas en dan gebeurt het. Dat het ook een uitval kan zijn is duidelijk. De uitval bestaat ook niet in sjabloonvorm. Er bestaan oneindig veel uitvallen. Alles is steeds afhankelijk van de situatie. Bij balletjes mikken moet dus het doel steeds op een andere afstand staan.”

“Wat die Nederlandse voetballer zegt, is waar (Johan Cruijff. Ik gaf Antonio een boek van Johan Cruijff over voetbal in het Italiaans), niet leren door onderwijs maar door te leren. Een leraar moet uitgaan van de leerling en deze de waarachtige dingen aanbieden zodat deze kan leren.”

“Doe nooit twee keer hetzelfde en varieer de manier van aanbieden van de kling, de afstand en het moment. Train nooit gedeeltes van het repertoire.”

“De leraar hoeft niet met zijn leerling een partij te schermen want dan zou hij de 60 niet halen. Het voldoet de juiste situatie te creëren.”

“Op korte afstand leert je leerling gemakkelijker alle

technieken. Dit geldt voor alle wapens.

Wat iedereen beweert over dat de klassieke acties als liement, enveloppement, flanconade, enz. dat deze overbodig zijn omdat ze niet meer op de looper voorkomen ondergraaft de ontwikkeling en basis van de schermer, maar ook die van de leraren. Leer je leerlingen alle technieken van het schermen.”

“Ik heb mijn leerlingen altijd op korte afstand laten schermen. Dat er ook op grotere afstand kan worden geschermd weet ik wel maar ik heb het altijd zo gedaan. En zie wat het me gebracht heeft. Mijn leerlingen breken laat door, maar als ze doorbreken, doen ze het op wereldtopniveau.”

Lesinhoud

Tijdens de lessen wordt veel met de klingen gewerkt. Veel transporten, riposten met oppositie en glijsteken. Vanuit de parades worden alle opties aan voortzettingen die de scherm sport biedt occasioneel doorgenomen. In feite worden er in de individuele les twee soorten lessen gecombineerd. Het ene leselement is een soort technische les waarin de leerling op eigen initiatief een zo breed mogelijk arsenaal aan schermhandelingen probeert uit te voeren. De begeleiding van de leraar is een adviserende en een indirect corrigerende. De afstand en het aanbieden van de kling wordt gevarieerd. Af en toe wordt er door de leraar geweerd en gestoken. De leerling is vooral zelfstandig aan het werk en wordt daarbij gecoached door de leraar. Het andere gedeelte van de lesinhoud bestaat uit een meer tactische les. Centraal in deze lessegmenten staan elementen als afstand, momentkeuze en tactische noodzaak. Tijdens deze themagedeeltes wordt steeds afstand, moment en type actie veranderd. De leerling leert techniek en momentkeuze van de leraar en leert momentkeuze dankzij de haperingen van de leraar. De oplossingen van de leerling worden per actie beoordeeld. Is het een goede oplossing dan raakt de leerling, is het een verkeerde of onrealistische dan laat de leraar deze mislukken. De leerlingen van Di Ciolo kennen deze manier van werken en weten dat ze wanneer hun steken gepareerd worden een andere oplossing moeten vinden. Er is echter niet direct de mogelijkheid om de juiste actie te ‘oefenen’ want het is niet gebruikelijk dat deze nog eens in dezelfde vorm voorbijkomt.



Op deze manier duurt het accommoderen van een beweging langer dan bijvoorbeeld door gebruikmaking van automatisering. Langere rijpingstijd is nodig. Het grote voordeel van deze occasionele methode is dat het alomvattend is qua ingrediënten. Alle elementen die een schermactie moet hebben zijn geïntegreerd: momentkeuze, afstand, technische uitvoering, snelheid en besluitvaardigheid. Soms wordt de druk aardig opgevoerd bij de leerling door wat hardere commentaren, door hem tegen te werken en de prestatiedruk wat op te voeren. De leraar weet ook wanneer met stroop te smeren.

Antonio Di Ciolo zegt dat de dag bepaalt wat voor een les hij geeft en dat geen les hetzelfde is. De leraar moet zijn leerling elke dag opnieuw lezen en eruit halen wat er op dat moment inzit. Hij hamert er regelmatig op dat occasioneel niet moet worden verward met toevallig. De situaties die opgeroepen worden in de lessen moeten in het belang zijn van het leerproces van de leerling. Let wel, er worden geen acties gerepeteerd of ingeslepen! Er is een constante en bewuste, vaak subtiele, variatie in het creëren van de lessituatie. Dat is geen eenvoudige zaak en vereist ervaring.

Conclusie

Het bezoek was erg de moeite waard. Voor mij geldt dat ik me verder heb laten inspireren dan voor vertrek. De meegereisde jongens vonden het ook een heel leuke reis. We hebben veel over de lesmethode van Di Ciolo gepraat. Ik heb vertaald voor hen wat er zoal gezegd werd en videobeelden laten zien ter verduidelijking. Ze hebben meegetraind en af en toe les gekregen. Ons bezoek werd behoorlijk serieus genomen en Antonio heeft echt moeite gedaan om zoveel mogelijk kennis over te brengen. Hij ging tijdens apart voor ons geregelde lesochtenden in op zijn en mijn manier. Hij vond dat ik op de goede weg was. Veel is op videocassette vastgelegd en dat zal ik zeker gebruiken als geheugensteun. Ik vind dat mijn ontwikkeling als trainer nu nog aan het begin is maar ik zal me zeker laten beïnvloeden door deze zoon van een ornamentenrestaurateur van de toren van Pisa. Ik voelde me een beetje thuisgekomen in de bezemkast van Antonio. Jammer dat hij nu een mooie nieuwe zaal krijgt met alles erop en eraan. Hij is er best blij mee, maar twijfelde of hij er ook spreuken op de muur ging kalken.

Jeugdwereldkampioenschappen te Plovdiv (Bulgarije): SUCCESVOLLE MEIDEN!

Martin Ariaans

Op 30 maar vertrok de eerste groep, bestaande uit Jeroen Divendal (trainer), Bertram Bouthoorn, Helmuth Koch en Wojtek van Barneveld (privé-trainers), Pieter van Gilst (fysiotherapeut), de atleten Anton Rensink, Joris Mosk, Tommie Varekamp, Saskia van Erven, Djinn Geurts, en verder Paula Papilaja (begeleidster) en Martin Ariaans (chef de mission). De begrafenis van Prinses Juliana gooide nog bijna roet in het eten omdat de wegen rondom den Haag waren afgezet, maar uiteindelijk zat het gezelschap om half 11

compleet in het vliegtuig om via Wenen naar Sofia te vliegen. Vanaf Sofia nog twee uur met de bus (na anderhalf uur wachten) en dus waren we uiteindelijk pas om halfnegen in hotel Bulgaria te Plovdiv.



Na een kennismakingsgesprek om enige afspraken te maken (moest wel met zoveel trainers!) ging eenieder aan tafel en zocht daarna al snel het bed op om fris aan de volgende dag te kunnen beginnen. Maarten Navest was inmiddels al gearriveerd op eigen gelegenheid, terwijl Sebastiaan Borst en Laura van Gijlswijk zich later bij de groep zouden voegen.

De volgende dag bleek dat de accreditatie perfect geregeld was en dat bleek voor het hele toernooi te gelden; compliment voor de Bulgaarse organisatie! Na diverse trainingen moest er op 1 april geschermd worden, heren cadetten floret; de heren Varekamp, Mosk en Rensink moesten aan de bak.

Rensink won in de 1e ronde van een Turk en een Portugees en kwam zo aan 2V. Varekamp won van een Bulgaar, een Israëliër, een Kazakstaan, een Mexicaan en een Oostenrijker. 5V in de eerste ronde!! Mosk won in de eerste ronde helaas geen partij en eindigde als nr. 79 van de 86.

Rensink (66e op het tableau) moest de eerste ronde tegen Woo uit Korea en verloor. Hij werd 65^e.

Varekamp stond als 31^e geklasseerd en had de eerste eliminatie een vrijstelling. Vervolgens verloor hij van de Japanner Osawa en werd 41^e. Gemengde gevoelens over die uiteindelijke uitslag, want na de eerste ronde zag het er zeker voor Varekamp beter uit dan het resultaat uiteindelijk was.

Op 3 april was het de beurt aan de dames cadetten floret. Een spannende dag voor Geurts en van Erven. En het zou een fantastische dag worden!!



Meisjes floret equipe, v.l.n.r. Saskia van Erven, Laura van Gijlswijk, Djinn Geurts.

83 schermsters traden aan. Meteen al in de eerste ronde sloegen de beide dames toe: Saskia won al haar partijen (Kroatië, Griekenland, Tunesië, Zweden, Duitsland en Polen). Djinn won 4 partijen (Macedonië, Turkije, Roemenië, Kazakstan) en verloor er 2 (Slowakije en Japan) De plaatsen 6 en 17 op het tableau beloofden veel moeis. Op het tableau van 64 won Djinn eerst van Babicheva (Kaz), vervolgens van Commerford (Can) en verloor vervolgens van Korobeinikova (Rus). Daarmee werd ze 13^e !!

Saskia's reeks: winst op Guncor(Tur), Dimitru (Rom), Willette (USA), totdat zij bij de laatste 8 met 15-11 van Errigio (Ita) verloor, die uiteindelijk wereldkampioene werd. Eindresultaat voor Saskia: de 6^e plaats! Wat een heerlijke dag !!!!!

De volgende dag waren het weer de mannen: junioren floret. Borst en Navest waren de Nederlands inzet. In de eerste ronde lukte het Maarten niet een plaats op het tableau te verdienen. Hij kon geen enkele partij in winst omzetten en hij eindigde als 118^e. Sebastiaan Borst deed het beter met 4V (Venezuela, Bulgarije, Kazakstan Oostenrijk) en 2 nederlagen (China en Duitsland). Hij plaatste zich als nummer 34 direct voor het tableau van 64. Helaas wist hij deze partij niet in winst om te zetten, en verloor hij met 15-4 van de Hongaar Nagy. Hij werd daardoor 44e.

6 april: junioren dames floret. Ingeschreven: Van Erven, Geurts en Van Gijlswijk. Na het optreden bij de cadetten waren de Djinn en Sakia vol zelfvertrouwen en dat bleek terecht te zijn! Beiden wonnen al hun partijen (Saskia: Slowakije, Singapore, Engeland, Tsjechië, Italië en Puerto Rico; Djinn: Macedonië, Bulgarije Polen, Denemarken, Mexico en Oostenrijk).

Laura had in haar eerste partij wat pech en dat had even invloed op haar optreden. Ze won uiteindelijk 2 partijen (China en Egypte). Op het tableau verloor zij haar eerste eliminatie van Borkowska (Pol) en werd ze 52^e.

Saskia kwam via een niet aangetreden tegenstander en verlies tegen de Roemeense Indrei tot een mooie 18^e plaats. Djinn deed het nog beter, ze plaatste zich ten koste van Dmytruk (Ukr) en Swaifa (Egy) voor de laatste 16 en werd 10^e. Door deze prima prestatie waren de dames als 8^e geplaatst voor het team-toernooi en vrijgesteld van de eerste ronde.



De Jonge De Muskietier

DE JEUGDPAGINA VAN TOUCHÉ

Deze keer ingezonden tekeningen,
puzzels en moppen
door leden van
S.V. Valiant & F.C. Almere



André

20-09-03

Wij zijn op schermkamp aangekomen,
we hebben eerst een schermtraining
in de schermhal T posthuis daarna
vererouwen we naar een
Supertof en gaaf schermkamp.....



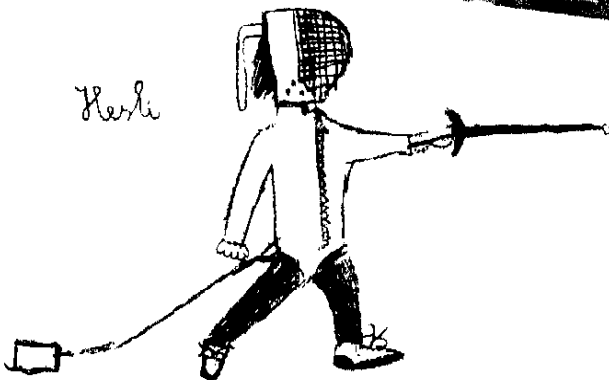
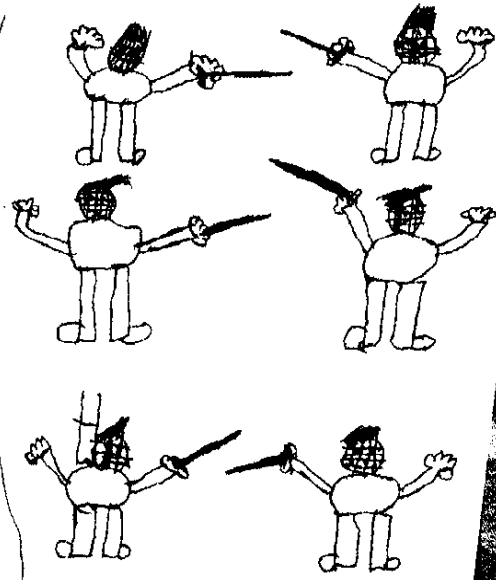
Christiaan Albers

We begonnen bij de fitness club, toen iedereen er
was gingen we met 3 auto's naar het vakantie. Toen we
er waren gingen we eerst trainen tot 0 uur, toen we klaar
waren reden we naar het kampaccommodatie. Toen we er
eindelijk waren gingen we eerst onze bed opmaken, toen we klaar
waren gingen we kennismaken en christiaan verjaardag
vieren. de volgende dag gingen we met maria ochtendgymna-
stiek doen voor een uur toen we klaar waren gingen we ontbijten.
In de middag gingen we levend stratega spelen, en wij
hebben natuurlijk gewonnen ☺. en toen gingen we eten

groetjes
christiaan



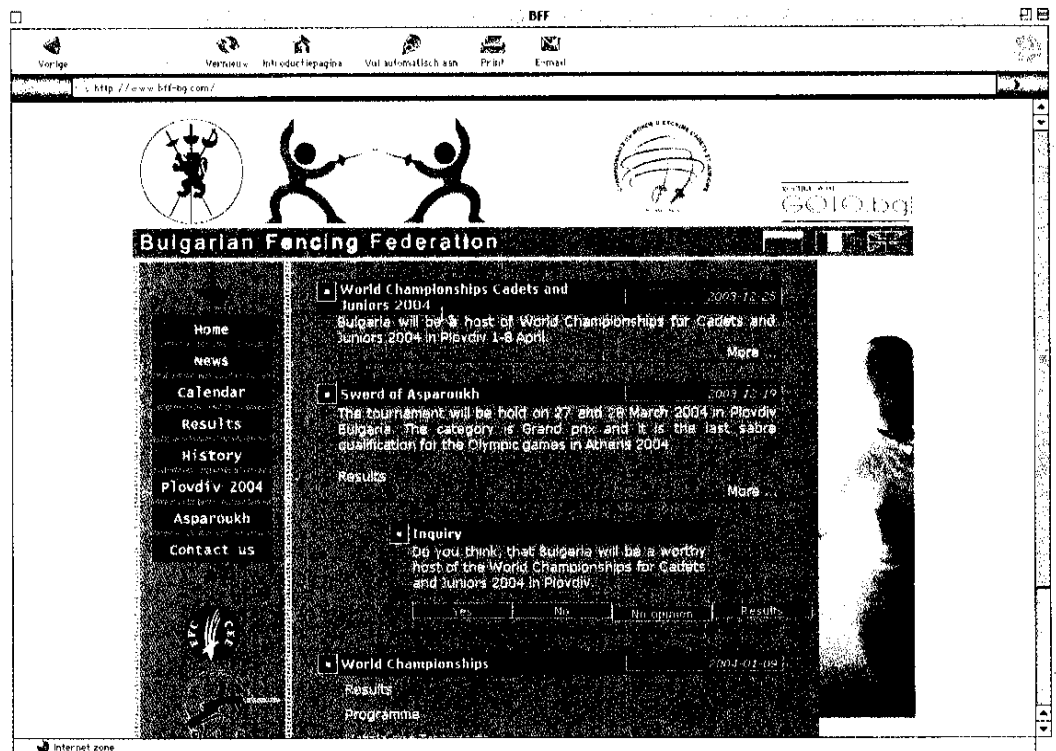
Net was scherm rekent ivas heel leuk.



Bij de laatste 16 moesten ze het opnemen tegen USA, maar toen was de pijp een beetje leeg. Het liep in het begin voor geen meter en zelfs toen Saskia in 3 minuten 13 treffers wist te maken en de equipe naar een 25-24 voorsprong leidde, kon het tij niet meer gekeerd worden. We verloren 45-33 en werden uiteindelijk 12^e (van de 23).

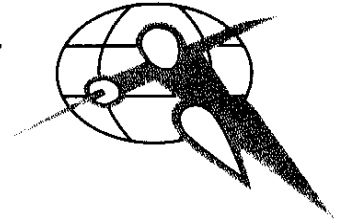
Als chef de mission kijk ik terug op een prima toernooi voor de Nederlandse deelnemers. Vooral de dames hebben uitmuntend gepresteerd en zijn een hoop voor de toekomst !!! En voor de rest ???

De sfeer was uitmuntend, het weer was goed en Bulgarije kent een zeer goede keuken. Met een tevreden gevoel terug naar Nederland gekomen dus.



Stichting Topschermen Den Haag

Officiële leverancier van **Allstar International**



STUNTPRIJZEN VOOR **SCHERM**VERENIGINGEN

Vraag naar onze voorwaarden

Verkoopadres:

Keplerstraat 253, Den Haag, tel.: 06 - 24853767

Dinsdagavonden: 19.30 - 21.00 uur

Of anders

Tel.: 070 - 3647786

Fax: 070 - 3603719

U kunt ook onze site bezoeken op

<http://www.xs4all.nl/~schermen>

of mail ons op

topschermen@soneremail.nl

Exit-instrument: vragenlijst voor vertrekkende leden

Kim Westerweel, KNAS breedtesport
(e-mail: breedtesport@knas.nl)

Veel verenigingen zien hun leden niet graag vertrekken en willen daarom weten waarom de leden de vereniging verlaten. Leden kunnen vertrekken om externe redenen, zoals verhuizing of gebrek aan tijd door werk of studie. Op dergelijke redenen heeft de vereniging nauwelijks of geen invloed. Daarentegen kunnen leden ook stoppen omdat ze andere verwachtingen hadden van de vereniging of het niet meer naar de zin hebben. Dit zijn redenen waarop de vereniging wel invloed kan uitoefenen. Het achterhalen van deze redenen kan de vereniging dus helpen om de kwaliteit van het aanbod te verbeteren.

In opdracht van NOC*NSF heeft de NKS een vragenlijst ontwikkeld die sportverenigingen kunnen gebruiken om inzicht te krijgen in de redenen van vertrekkende leden. Een dergelijke 'exit-instrument' dient ervoor om te achterhalen waarom leden de sportvereniging verlaten. Hierdoor kan de vereniging haar aanbod zo goed mogelijk aanpassen aan de wensen en behoeften van de leden en kunnen bepaalde knelpunten zichtbaar worden gemaakt.

Het instrument is gebaseerd op het afnemen van een vragenlijst bij vertrekkende leden. Hiervoor zijn een tweetal vragenlijsten ontwikkeld, één voor vertrekkende jeugdleden en één voor volwassenen. De vragenlijst vraagt vertrekkende leden niet alleen naar de reden(en) van vertrek, maar vraagt ook een oordeel te geven over een aantal aspecten van de vereniging en verbeterpunten aan te dragen. Beide lijsten zijn te downloaden vanaf de website van de KNAS (www.knas.nl) onder de knop 'downloads' (rubriek documenten), evenals een beknopte handleiding waarin ook een voorbeeld van een begeleidende brief is opgenomen.

Marktonderzoek breedtesport van start!

In 2004 gaat de KNAS vorm geven aan nieuw meerjarenbeleid, onder andere voor de categorie breedtesport. Ten behoeve van dit meerjarenbeleid wordt momenteel een marktonderzoek breedtesport uitgevoerd. In week twaalf hebben alle bij de KNAS aangesloten verenigingen een vragenlijst ontvangen waarin hun mening wordt gevraagd over diverse zaken die te maken hebben met breedtesport, zoals verenigingsondersteuning, opleidingen en (digitale) communicatie. De gegevens van de vragenlijsten zullen worden verwerkt door Buro7. Het marktonderzoek is een uitgelezen mogelijkheid voor de verenigingen om hun stem te laten horen bij de totstandkoming van het nieuwe (breedtesport-)beleid. De uitkomst van het onderzoek zal het uitgangspunt vormen voor de bezigheden van de KNAS op het gebied van breedtesport tot 2008. Geprobeerd wordt om de eerste uitkomsten van het onderzoek te presenteren op de algemene ledenvergadering van 2004.