

Koninklijke Nederlandse Algemene Schermbond

TOUCHE  **K.N.A.S.**



MAART 1992 / NUMMER 1





KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

Opgericht 1 FEBRUARI 1908

Laatstelijk goedgekeurd bij Koninklijk Besluit van 15 oktober 1975, no. 41

Ingeschreven in het Verenigingsregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te 's-Gravenhage onder nr. V 409378

Bondsbureau: Postbus 18690 - 2502 ER 's-Gravenhage
telefoon: 070 - 3 211 705 (bereikbaar 9.00 - 13.00 uur)

Alle correspondentie te richten aan dit adres.

Kopij voor Touché naar redactieadres.

Sluitingsdatum kopij volgende Touché: 11 april 1992

Erevoorzitter : Mr. J.D. Schepers
Ereleden : G. Bierman†
drs. P. Kal
H. Kenter
E.H. Wolthuis

DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter	: E.M.J. van de Flier 1185 AV Amstelveen	- Maarten Lutherweg 214 - telefoon 020 - 455 552
Secretaris	: L. Helwes 6814 KV Arnhem	- Van Ruisdaelstraat 35 - telefoon 085 - 422 225
Penningmeester	: B.J. Pluijmers 2271 AS Voorburg	- Laan van Heldenburg 49 - telefoon 070 - 3 870 953

De artikelen in dit blad worden gepubliceerd onder verantwoordelijkheid van de redactie en/of auteur. Publikatie betekent niet dat de K.N.A.S. de inhoud ervan onderschrijft.

De redactie houdt zich het recht voor zonder opgaaf van redenen ter publikatie aangeboden materiaal te weigeren dan wel gewijzigd te plaatsen.

© K.N.A.S. 1992. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

TOUCHÉ!

OFFICIEEL ORGAAN VAN DE
KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

Verschijnt vijfmaal per jaar, jaargang 27, nr. 1 - februari 1992
Redactie-adres: De Steenzager 1 - 5506 GE Veldhoven, tel. 040 - 542423

Van de redactie

Rob Goudvis

Dit wordt het eerste nummer waarin u de NAS bijdrage zult aantreffen. De middenpagina's (in een afwijkende kleur) worden gevuld onder verantwoordelijkheid van de NAS. Ik maak van de gelegenheid gebruik om de NAS-lezers (die nu ook Touché ontvangen) welkom te heten. Wij zijn ervan overtuigd dat deze samenwerking het schermen in Nederland slechts positief kan beïnvloeden.

Stonden vroeger de KNAS en de NAS als 'tegenstanders' tegenover elkaar, nu is er sprake van samenwerking. Dit is mede te danken aan het feit dat vele NAS leden reeds jaren lid zijn van de KNAS. De scheiding tussen leraar en leerling wordt steeds minder. Natuurlijk heeft de leraar zijn eigen sterke punten, maar van een traditionele hiërarchische relatie kan immers geen sprake meer zijn. Dat past niet meer in deze tijd. Hoewel ik soms weleens denk dat het wel wat minder zou kunnen. Ik kan toch maar slecht wennen aan een situatie waarbij de leraar met de leerling in discussie gaat over het te verstreken oefenprogramma. Overleg en aanhoren van de standpunten van de ander is zeker gewenst, maar in een leersituatie kan er toch maar sporadisch sprake zijn van gelijkwaardige partners. Ik hoor de moderne onderwijzers al in opstand komen tegen dit inzicht. Wellicht komt dit alles door mijn leeftijd.

Dit brengt mij op een ander punt. Ik ben van mening, dat Touché in het algemeen zich meer

richt op de oudere schermers en zich nauwelijks bezighoudt met de allerkleinsten onder ons. Kuikens en Benjamins (dat zijn de groepen die ik op het oog heb) zullen vanaf dit nummer een eigen pagina krijgen. Ik heb Anja bereid gevonden om deze bladzijde bij te houden. Zij nodigt alle schermertjes uit om te reageren, zodat het iets wordt voor de lezertjes en van de lezertjes. Sla maar gauw jullie eigen bladzijde op.

De vorige Touché was iets anders verzonden dan u gewend bent. Dat was zeker niet de bedoeling. Door een misverstand heeft de verzender gemeend dat wij Touché graag zonder banderol zouden versturen. Niets is minder waar, zodat dit nummer weer onbeschadigd in uw verzameling kan worden opgenomen. Ik ben trouwens best benieuwd naar het aantal mensen dat oude Touché's bewaart. Ikzelf heb alle nummers nog vanaf de datum dat ik de eerste stapjes op de lopers zette. Maar hoeveel mensen doen dat ook? Ik vindt het na jaren best amusant om eens door die oude nummers te bladeren. Je haalt zo oude herinneringen op. Ook merk je dat er maar weinig veranderd is. Ook in het verleden was er altijd te weinig geld om zaken goed aan te pakken. Ook toen was de mening dat er meer schermers in Nederland zouden moeten komen. U ziet het (heel tegenstrijdig): er verandert veel en er verandert niets.

Mededelingen

Ingaande 1 januari 1992 is **Schermsaal Welinov** opgeheven.

Ook per 1 januari 1992 is **Zaal Vandervoort** opgeheven en wordt deze voortgezet onder de naam **Schermacademie Wezowski**.

Nu Me Ruud van Oeveren in Frankrijk zit, zijn er enige veranderingen, hebben er enige veranderingen plaatsgevonden in Amsterdam. De vereniging heet nu:

Amsterdamse SchermVereniging Zaal Van Oeveren. Zij schernt in het Frans Ottenstadion, Stadionstraat 10 in Amsterdam Zuid.

Het contactadres is:

Mw. A. Hazenberg
Govert Flinckstraat 219 - II
1073 BW Amsterdam
Tel.: 020 - 6715607

De nieuwe secretaris van sv **Valiant** is:

A. van den Ham
P. Steijnstraat 85
8022 TC Zwolle
tel.: 038 - 543992

Correspondentie voor **La Prime** moet naar:
Postbus 520
6700 AM Wageningen

De **Algemene Rotterdamse Studenten Schermvereniging Tyr** is op 12 juli 1966 opgericht. Ingaande 1 januari 1992 is deze vereniging aangesloten bij de KNAS.

Het correspondentieadres is:

A.R.S.S.V. Tyr
Sportcomplex E.U.R.
Burg. Oudlaan 50
3062 PA Rotterdam

Op 5 februari is overleden ons erelid **Gerhard Bierman**. Hij is 87 jaar geworden.

STICHTING SCHERMCENTRUM ARNHEM



Uhlmann

VERKOOP UHLMANN & ALLSTAR

Schermsportcentrum Arnhem verkoopt exclusief voor Nederland Uhlmann schermsportartikelen. Ook voor Allstar kunt u bij ons terecht.

Schermsportcentrum Arnhem centraal in Nederland, voor advies en service.

Schermsportcentrum Arnhem, Koppelstraat 20, 6832 EP Arnhem. Verkooptijden dinsdag en woensdag 20.00 - 22.00 uur
Telefoon: 085 213360 Mevrouw C. Tiedink (buiten deze tijden 085 - 513132)

WEDSTRIJDPROGRAMMA

MAART

7/8	Ter Apel	Wapen van Flagtwedde	
15	Den Bosch	St. Jansbasiliek	Dfl/Hfl
22	Purmerend	Noord.Hollandse kampioenschappen	Dfl/Hfl

APRIL

12	Doorn	Zilveren sabel	Dsa/Hsa
25	Assen	Vermelvoorttoernooi	

MEI

2/3	Breda	Zuid Ned.Kampioenschappen	alle wapens
3	Valkenburg (Z.Hol)	Int. toernooi Orion Cup	Hde
10	Doorn	Marinierstoernooi	Hde/Dde
12/13	Delft	Grote Nederlandse Studenten Kampioenschappen	
17	Venlo	Vlaaientoernooi	Dfl/Hfl/Hsa
24	Purmerend	3e "Willem Eggerttoernooi"	Dfl/Hfl/Dde/Hde

Scheidsrechtercursus-floret

In 1992 zal weer een **Scheidsrechtercursus-floret** worden gehouden.

Waar?

De locatie zal zijn: **Scaramouche-schermcentrum te Arnhem.**

Hoe en hoeveel keer?

De cursus bestaat uit **10 cursusontmoetingen**, waarin uitgebreid aandacht zal worden besteed aan de praktijk van het jureren in combinatie met het partijschermen.

In de cursus wordt veel gebruik gemaakt van videobeelden van wereldkampioenschappen e.d. Tevens wordt regelmatig de camera gebruikt om de eigen partijen op te nemen en te analyseren.

Naast de praktijk worden in de cursus de methodiek van het jureren en de kennis van het wedstrijdreglement behandeld.

De deelnemers moeten voor het praktijkdeel van de cursus wel beschikken over goed functionerend electrisch schermmateriaal!

Wanneer?

De cursus zal worden gehouden op **woensdagavond van 19.30 uur tot 22.00 uur** in de maanden maart, april en mei.

Ruim voor de zomervakantie zal de cursus zijn afgesloten.

Wie kan aan de cursus meedoen?

Iedere scherm(st)er van 15 jaar of ouder met een redelijke (wedstrijd)schermervaring en belangstelling het geleerde ook regelmatig in praktijk te brengen.

(Voor de verenigingen is het belangrijk voldoende scheidsrechters te hebben in verband met de verplichting scheidsrechters te leveren bij grotere deelname).

Het KNAS-lidmaatschap is uiteraard verplicht.

De locatie betekent niet dat alleen deelnemers van KNAS-midden welkom zijn. Ook uit andere delen van het land kunnen cursisten zich opgeven. Door samenwerking bij het vervoer bleek de afgelopen jaren veel mogelijk.

Kosten van de cursus.

De eigen bijdrage van de cursist is f 50,—.

Daarnaast gaan we ervan uit, dat hij/zij in het bezit is (of wil komen) van het recente wedstrijdreglement.

Voor de cursus kunt u zich schriftelijk opgeven bij het secretariaat van uw vereniging of anders bij:

Voorzitter T.C.- KNAS

Rob Wolthuis

Langebreek 33

1121 KR LANDSMEER

In memoriam

In korte tijd hebben we een tweetal vrienden verloren die in de Nederlandse schermgemeenschap een grote rol hebben gespeeld.

Op 28 oktober 1991 overleed **Leendert Dijkstra** op 80-jarige leeftijd. Leen was een sterke sabreur, lid van de Haagse Politie Sportvereniging (H.P.S.V.) Later werd hij voorzitter van de schermafdeling van deze vereniging. H.P.S.V. was in die tijd een grote club die toen sterke schermers bezat die steeds deelnamen aan de nationale kampioenschappen, zowel individueel als in équipe-verband. Leen Dijkstra was in die jaren een vast, vaak succesvolle deelnemer aan deze kampioenschappen. Ook in politieverband was hij een succesvolle sabreur. Zo maakte hij in 1955 deel uit van de N.P.S.B.-équipe die in Parijs tijdens de Europese Politiekampioenschappen (U.S.P.E.) de derde plaats veroverde. In 1959 in Wenen was Leen Dijkstra er weer bij en toen werd de zilveren medaille in équipe-verband veroverd. Europees kampioen werd de N.P.S.B. in 1963 in eigen land te 's-Hertogenbosch en ook toen was Dijkstra lid van de winnende équipe. Prinses Margriet reikte de prijzen uit aan het gouden sabelteam. De Europese kampioenschappen worden eens in de vier jaar gehouden.

We kunnen hier dus zeker spreken van een succesvolle sportman die ons heeft verlaten.

Eveneens succesvol op de schermloper en op het voetbalveld was **Theo van Es**. Theo overleed 21 november 1991 op 68-jarige leeftijd. Hij was in z'n actieve periode een sterke schermer met de liefde voor floret. Hij bereikte op dit wapen een hoog niveau en werd dan ook enige malen door de K.N.A.S. uitgezonden naar de Wereldkampioenschappen. Bovendien nam hij vaak deel aan bekende buitenlandse A-toernooien. Theo veroverde in 1954 en 1957 de Nederlandse titel op floret. Hij maakte met z'n tweelingbroer Bert velen malen deel uit van de équipes van "De Vrije Wapenbroeders" waarvan ze enthousiaste leden waren. Het waren graag geziene gasten op de diverse nationale toernooien.

Na z'n actieve loopbaan ging Theo van Es zich toewijden op het lesgeven. Hij deed dit met succes bij de verenigingen Damocles, O.K.K. en E.M.M.

Theo was ook een goede voetballer. Hij maakte lange tijd deel uit van het tweede elftal van A.D.O., de beroemde Haagse voetbalclub.

Leen Dijkstra en Theo van Es waren Koninklijk onderscheiden. Ze waren dragers van de ere-medaille verbonden aan de orde van Oranje-Nassau in goud.

Zij rusten in vrede.

E.H.W.

UNIEKE SCHERMREIZEN NAAR KIEV (OEKRAÏNE)

Sinds kort is het voor schermgroepen mogelijk medeschermers te ontmoeten in Kiev, de hoofdstad van de Oekraïne.

De Oekraïne is vreemd en verwant; vreemd omdat er tot voor kort vrijwel niemand kwam, verwant omdat het een typisch Europees land is, net zo groot als Frankrijk en net zo ver als Spanje.

Men kan rekenen op een gastvrij onthaal tegen lagen prijzen. Voor f 480,- is het mogelijk een hele week volledig verzorgd kennis te maken met een cultuur die verwant is aan de onze. Op

ieder schermniveau kan men er zijn krachten meten. Naast deze schermontmoetingen is er alle ruimte om Kiev te leren kennen.

Als bemiddelingsbureau treedt op Eurocult, dat beschikt over contacten met een aantal schermverenigingen in Kiev, die het hele jaar door bereid zijn Nederlandse schermers te ontvangen.

Geïnteresseerde groepen kunnen voor meer informatie op ma. di. do. en vrijdagmiddag tussen 13.00 en 17.00 uur contact opnemen met Eurocult, tel.030-439634

WIJZIGING IN DE MANIER VAN HET VERKRIJGEN VAN HET WEDSTRIJDBULLETIN

Rob Wolthuis

Om de kosten van het werk van K.N.A.S.-Internationaal gedeeltelijk te kunnen drukken heeft het Bondsbestuur het volgende besloten. Er wordt een abonnementsstelsel ingevoerd voor het wedstrijdbulletin. Het abonnementsbedrag bedraagt f 35,- per jaar. Het ligt in de bedoeling om het bulletin ± 15x per jaar te laten verschijnen. In deze bulletins worden alle wedstrijden gepubliceerd die de Bond op tijd in handen heeft gekregen.

Naast het samenstellen en verzenden van het bulletin doet K.N.A.S.-Internationaal het volgende:

- Inschrijven van mensen die naar de buitenlandse wedstrijden willen gaan.
- Op aanvraag extra informatie geven over de wedstrijden.
- Bepalen hoeveel scheidsrechters er ingezet moeten worden op een bepaald toernooi en coördineren hoe de scheidsrechters er naar toe gaan.
- Bemiddelen bij hotelreserveringen etc. voor de scherm(st)ers.
- Bemiddelen bij het verkrijgen van de uitslagenlijst als men die vergeten is mee te nemen van het toernooi of als men die niet mee heeft kunnen krijgen.

Dit alles kost de Bond veel geld. Daarom heeft

het K.N.A.S.-bestuur besloten om een abonnementsstelsel in het leven te roepen.

Om het bulletin in het vervolg te krijgen moet U het onderste gedeelte van deze bladzijde ingevuld terugsturen voor 15 maart 1992 naar:

K.N.A.S.-Internationaal
p/a H.J. Smit
J. Israëlsstraat 65
9718 GE Groningen.

Mocht U niets van U laten horen dan krijgt U per ingang van 1 april 1992 het wedstrijdbulletin niet meer!

De volgende persoon/ vereniging / instantie:

Naam:

Adres:

Postcode + Plaats:

wil een abonnement op het wedstrijdbulletin hebben en wil het per fax/ per post toegestuurd krijgen (keuze omcirkelen).

Ik zal voor 1 april 1992 het verschuldigde bedrag, d.i. f 35,-, storten op girorekening van K.N.A.S.-Internationaal (gironummer: 3994030 t.n.v. K.N.A.S.-Internationaal te Groningen).

Touché Junior

Dag jongens en meisjes,

Ik ben Anja en ik zal vanaf nu voor jullie hoekje in dit blad zorgen. Ik vind al heel lang, dat er een bladzijde speciaal voor jullie moet komen. En ik denk dat jullie dat vast ook vinden. Ik zou het leuk vinden als jullie zelf iets over het schermen schrijven. Dat kan zijn hoe leuk je het vind op de club. Of misschien heb je meegedaan aan een leuke gebeurtenis. Je mag ook wat vertellen over een wedstrijd. Met wie je hebt geschermd, of hoe je naar de wedstrijd bent gegaan. Je mag over alles schrijven dat met schermen te maken heeft. Als je iets leuks weet, schrijf dan een briefje naar mijn adres. En wie weet, komt dan jouw stukje in Touché te staan.

Ik zelf vind schermen heel leuk. Ik doe het nog niet zo lang, dus ik ben nog niet zo goed. Ik vind het altijd moeilijk om te kijken hoe ik een treffer moet maken. Als er een meisje tegenover mij staat, moet ik er goed op letten, dat ik niet geraakt wordt. Toch moet ik dan ook nog maar

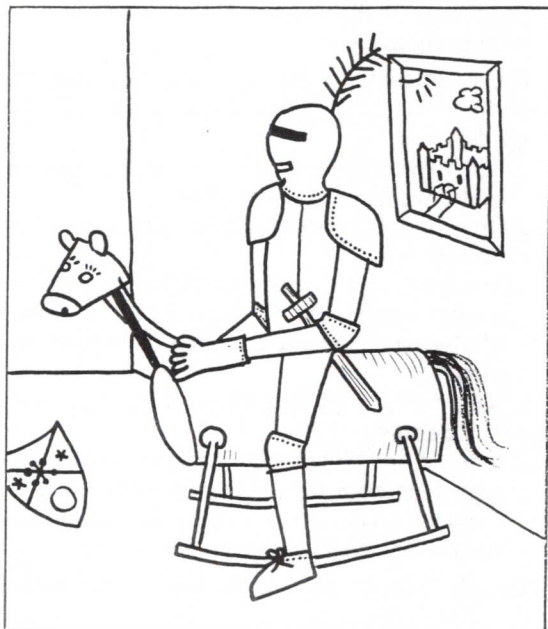
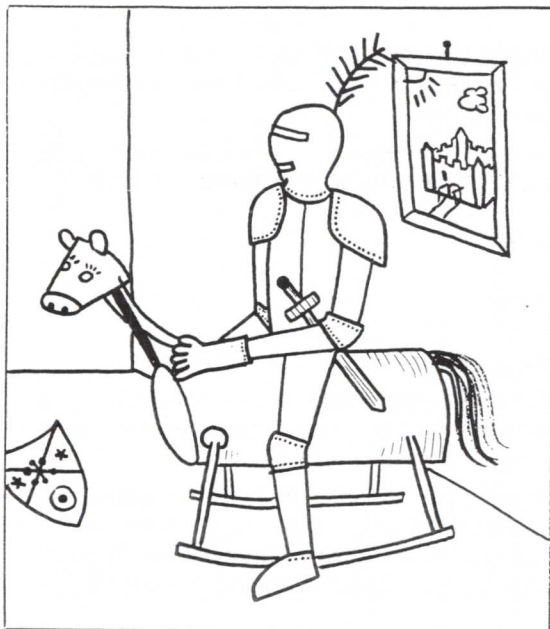
zien, dat ik zelf wel een treffer kan maken. Onze leraar zegt, dat ik het heus wel zal leren. Als ik veel oefen, leer ik ook hoe ik treffers moet maken. Maar ik heb niet altijd evenveel zin om te oefenen. Soms is het veel leuker om met andere kinderen te praten, dan om te schermen. Als wij dat doen wordt de leraar boos en zegt hij dat wij gekomen zijn om te schermen. Kletsen moeten wij maar na de les doen, vindt ie.

Ik ga nu stoppen. Niet vergeten om iets op te schrijven hoor. Je moet er dan wel letten dat je niet te lang wacht, omdat als je te laat bent, niets meer in Touché gezet kan worden. Je moet je brief voor 11 april opsturen naar:

Anja
Redactie Touché
de Steenzager 1
5506 GE Veldhoven

Veel plezier met het schrijven en tot ziens.

Je ziet hieronder twee tekeningen. Zo op het eerste gezicht lijken die tekeningen hetzelfde. Maar als je goed kijkt, zie je dat dat niet zo is. Kan jij alle verschillen zien? Het zijn er 10. Als je ze niet allemaal kan vinden is dat niet erg hoor. Volgende keer vertel ik wel wat de verschillen waren. Ik wens je nu veel plezier met het zoeken.



**'T IS PAS
ECHT
VAKANTIE
MET
OAD REIZEN**



Zomerstage Indonesië

Willem Monshouwer

Van 22 juli tot 14 augustus 1991 vond in navolging op de Olympische

Stage van 1988 een vervolg plaats, waar de K.N.A.S. en de I.K.A.S.I. nauw samenwerkten. Het was de wens van de I.K.A.S.I., dat de stage verzorgd zou worden door de maitres Peeks en Monshouwer.

Op 18 juli begon de grote reis vanaf Schiphol, waar we werden begroet door de Heer Willem Engelberts, oud sabelkampioen uit de jaren 50/60. Hij had de aankondiging van de stage in Touché gelezen en als manager van "American Express" Amsterdam zorgde hij ervoor dat we businessclass konden vliegen. Hartelijk dank Willem Engelberts!

In 15 uur vlogen we via Singapore, met een tussenlanding van 2 uur door een kleine motorstoring, naar Jakarta, waar we om 15 uur lokale tijd aankwamen.

We werden verwelkomd door het organiserende

echtpaar Zus en Slamet Poerawinata.'s Avonds ontvangen door de president van de I.K.A.S.I., de Heer Widarsadipraja, die ons verwelkomde en het programma voor de komende 2 weken bekend maakte.

's Maandags, de 22e juli, begon de stage met een officiële opening. De Heer Harasuki van het Ministerie van Sport opende, gevolgd door de secretaris van het Indonesisch Olympische Comité (K.O.N.I.) en daarna nog een reeks van officiële sprekers. Dit alles voor de 15 aspirantleraren uit alle hoeken van Indonesië, die in de eerste week van de stage in 50 uren opgeleid moesten worden. Het opleidingsprogramma was erg volgepakt. Veel praktijk in lesgeven individueel en klassikaal, theorie over, trainingsopbouw, techniek, tactiek, regelkunde, sportfysiologie, reparatie wapens, stretching enz. Deze stof aan de bieden was mogelijk, omdat we een perfecte tolk, nl. Zus Poerawinata, van 's morgens tot 's avonds bereid vonden om alles zeer



Foto: W. Monshouwer

vakkundig te vertalen. De aspirant-leraren werkten erg hard en gemotiveerd en aan het einde van de week deden zij een officieel examen. In de tweede week, van 29 juli tot 3 augustus, waren er wederom 15 aspirant-leraren om opgeleid te worden.

In de tijd dat de stage plaatsvond, was er véél interesse van schermend Indonesië. Of het de Indonesische nationale trainers of de nationale ploegen of de deelnemers aan de stage van 1988 waren, er vond een prettige uitwisseling plaats.

Aan het einde van de tweede week weer een examen met een officiële afsluiting met vele gasten. Tineke Monshouwer overhandigde enkele pasteltekeningen aan de genode gasten. De deelnemers aan de stage kregen hun diploma's en aan de hand van de reacties konden we terugkijken op een zéér geslaagde stage.

Daarna ging de reis naar Cipanase, een klein koel dorpje in de bergen in de richting van Bogor, het vroegere "Buitenzorg". Op verzoek traiden we hier de nationale selecties, die zich

voorbereidden op de "Zuid-Oost Aziatische Spelen". Het was voor maître Peeks en mij heel plezierig om met deze zeer gemotiveerde en gedisciplineerde schermers te werken.

Daarna konden we onze privéreis beginnen. Via Bandung, Yockya, Solo naar Surabaya, waar we door de bevelhebber van de Mariniers, dhr. Malonda, uitgenodigd waren om één dag les te geven. De ontvangst was overweldigend, ook door de lokale I.K.A.S.I. Kosten noch moeite werden gespaard.

Daarna ging het voor ons verder, via Madura, de Bromo, Bali en dan via Jakarta weer terug naar Amsterdam.

Terugkijkend op een geslaagde stage willen we onze dank zeggen voor de constructieve samenwerking tussen de besturen van de KNAS en de I.K.A.S.I., de Heer en Mevrouw Poerawinata en het Ministerie van W.V.C., m.n. de Heer Perennet.

Maître R. van Oeveren

Château des Sablons

Musée van Oeveren

37140 Bourgueil

France

Tel.nr. 33 - 47.979899

Schermles + conditietraining

binnen en buiten kasteel,

materiaal voor beginners aanw.

Privé tennisbaan

Viswater + park

Parkeren binnen de muren

Kamers + ontb. en appartementen. Op enkele kms. binnen- en buitenzwembaden, manèges en mogelijkheden tot surfen en waterskieën. De Loire, het dal van de mooiste kastelen, het heerlijkste eten.

Vanaf Utrecht naar Bourgueil 750 km!!

Floret een desillusie

Spencer van Erven

Na 24 schermjaren is het tijd geworden om mijn ervaringen op papier te zetten met de bedoeling om er lering uit te trekken. Daarnaast verwacht ik kritiek op dit artikel van voorstanders of van degenen die mijn ideeën volledig willen onderuit halen.

Eerst is het nodig om te laten zien hoe mijn schermjeugd eruit zag (misschien zijn er meerderen die dit herkennen).

Op mijn 9e begon ik met de eerste schermlessen, rondom mijn 15e was ik reeds een Haagse jeugdtopper. Mijn fysieke sterkte nam behoorlijk toe en rondom mijn 17e waren er in Den Haag en omstreken geen verenigingen te vinden waar er voldoende tegenstand was. De voornaamste opponenten op wedstrijden werden gevormd door een zeer sterke groep senioren van zaal Visser (Siffels, Stemmerik, Van Leeuwen, Engelbracht, Koster, Sauerbier en anderen). Vanaf deze leeftijd werd ik reeds hoofdklasse-schermer voor een periode van 3 jaar (= beste 16). Daarnaast schermde ik ook voor jong-oranje. Het niveau van de Nederlandse wedstrijden daalde aanzienlijk toen de Amsterdammers gezamenlijk met schermen stopten.

Op jeugdwedstrijden in Nederland waren het altijd dezelfde schermers, bovendien gering in aantal. Voor tegenstand zou ik naar het buitenland moeten gaan. Daar dat financieel niet haalbaar was, had ik een nieuwe uitdaging nodig en dat was de degen. Verenigingen boden nauwelijks floret-seniorenschermers van niveau. Degenschermers waren zowel kwantitatief als kwalitatief beter op clubniveaus vertegenwoordigd.

Aan deze situatie (1 of 2 jeugdflorettoppers in een club zonder tegenstand op floret, wel op degen) is weinig veranderd en nog steeds worden er bij de floretjeugd valse verwachtingen gewekt. Kan men bij jeugdwedstrijden in het buitenland nog aardig meedraaien dan ligt dat bij seniorenwedstrijden beduidend anders. De klap kan bij het passeren van de 20-jarige leeftijd hard aankomen. Het is te begrijpen dat florettoppers stoppen of voor een ander wapen kiezen.

Voor resultaten moet men zich richten op een goede geleide opvang van jeugdschermers binnen de eigen club. Resultaten zijn als propagandamiddel belangrijk voor de groei van de bond waardoor recreatie- (grootste groep) en wedstrijdschermers er profijt van kunnen hebben. Resultaten beïnvloeden dus de groei. En resultaten hangen af:

1. van de trainers (laten we voor het gemak hun kwaliteit redelijk tot goed noemen)
2. van invloed van de bond, namelijk hun manier van aanwenden van bondsbeleid en de besteding van hun gelden (voor het gemak neem ik aan dat er weinig geld is zodat hun invloed relatief klein is)
3. van de structuur van de verenigingen.

Dit laatste punt acht ik zeer belangrijk om hieraan wat te doen om verder gerommel in de marge als schermland te voorkomen. Het is onzin om te zeggen dat Nederlanders degenschermers zijn door hun mentaliteit, hun fysieke gesteldheid etcetera. Wij zijn degenschermers geworden door de structuur bij de verenigingen. Hoeveel jeugdfloretschermers zijn er al niet uitgekeken op hun eigen club waar ze voornamelijk met senioren degen kunnen schermen? Want de florettegenstand van de senioren is nihil! Zelfs op nationaal niveau kan de jeugd makkelijker doorstoten op de ranglijst.

Waar ik naar toe wil is dat men de jeugd niet meer voor de gek moet houden en laat ze degen schermen. Het dogma dat floret het basiswapen is, is allang achterhaald. Natuurlijk is de degen veel zwaarder, maar er bestaan minidegens. Vindt men deze klingen te stug, dan is er een alternatief: namelijk degenschermen met een floretkling!

Voordelen van degenschermen zijn dat:

1. degenschermen zeer eenvoudig te begrijpen is;
2. trainers geen tijd verliezen om hoofdsecondant te zijn tijdens trainingstijd;
3. secondant zijn ook niet meer nodig is, dus ze kunnen schermen tijdens de training;
4. door 1 t/m 3 wordt de schermtijd beter benut;