Koninklijke Nederlandse Algemene Schermbond

TOUCHÉ K.N.A.S.

OKTOBER 1993 / NUMMER 4

KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

Opgericht 1 FEBRUARI 1908

Laatstelijk goedgekeurd bij Koninklijk Besluit van 15 oktober 1975, no. 41

Ingeschreven in het Verenigingsregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te 's-Gravenhage onder nr. V 409378

Bondsbureau: Postbus 18690 - 2502 ER 's-Gravenhage
telefoon: 070 - 3 211 705 (bereikbaar maandag, woensdag en vrijdag van 9.00 - 15.00 uur)
Alle correspondentie te richten aan dit adres.
Kopij voor Touché naar redaktieadres.

Sluitingsdatum kopij volgende Touché: 13 november 1993

Erevoorzitter : Mr. J.D. Schepers

Ereleden : drs. P. Kal
H. Kenter
E.H. Wolthuis

DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter	: E.M.J. van de Flier 1185 AV Amstelveen	- Maarten Lutherweg 214 - telefoon 020 - 6455 552
Secretaris	: L. Helwes 6814 KV Arnhem	- Van Ruisdaelstraat 35 - telefoon 085 - 422 225
Penningmeester	: H.J. Reurslag 2719 GD Zoetermeer	- Agaat 139 - telefoon 079 - 617 742

De artikelen in dit blad worden gepubliceerd onder verantwoordelijkheid van de redaktie en/of auteur. Publikatie betekent niet dat de K.N.A.S. de inhoud ervan onderschrijft.

De redaktie houdt zich het recht voor zonder opgaaf van redenen ter publikatie aangeboden materiaal te weigeren dan wel gewijzigd te plaatsen.

© K.N.A.S. 1993. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redaktie.

TOUCHÉ!

OFFICIEEL ORGAAN VAN DE
KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

Verschijnt vijfmaal per jaar. Jaargang 28, nr. 4 -oktober 1993
Redaktie-adres: De Steenzager 1 - 5506 GE Veldhoven, tel. 040 - 542423

Van de redactie

Rob Goudvis

U heeft vast ook wel eens de opmerking gehoord: "Wat doet de bond nu weer?" of iets als "Wat doet de bond voor de rekreatie-schermer?". Toen ik bij de afgelopen bondsvergadering aanwezig was, hoorde ik weer dergelijke opmerkingen. En ik verbaas mij daar een beetje over. Immers als je zo'n kreet hoort vallen denk je dat de maker ervan het heeft over een instantie waar hij weliswaar mee van doen heeft, maar waar hij (of zij) zelf geen deel van uit maakt. Het is alsof er een derde persoon wordt aangesproken. Toch klopt dit niet.

Volgens de statuten van de bond (al dan niet in samenhang met de wet op verenigingen) bestaat de bond uit zijn leden. Dat lijkt mij ook wel zo logisch. De "bond" is op zichzelf niets. De "bond" is niet iets tastbaars. Goed, in juridische zin is de bond een rechtspersoonlijkheid, omdat de bond een koninklijke goedkeuring heeft. Maar op zich is de "bond" niets meer dan lucht. Nu zal ik voor deze opmerking wel een aantal medestanders krijgen, maar die denken vast aan een andere omschrijving dan ik voor ogen heb.

Zoals ik al zei bestaat de bond uit zijn leden. Dat de leden van de KNAS toevallig schermverenigingen zijn (en geen natuurlijke personen zoals bijvoorbeeld schermers) doet voor de rest van het betoog geen afbreuk aan de juistheid hiervan. Het zal nu duidelijk zijn, waar ik naar toe wil. Als er gesproken wordt over "bond" wordt hiermede direkt bedoeld de leden van de bond. En als dan iemand uit de schermwereld (natuurlijk lid van de KNAS) zo'n opmerking maakt als bedoeld in het begin van dit artikel, zegt men niet meer dan: "Waar ben ik nu mee bezig?"

Nu zal er wel iemand onder de lezers zijn, die opmerkt dat met "bond" eigenlijk "bonds-bestuur" wordt bedoeld. Daar kan ik u helemaal gelijk aan geven. Er wordt bij dergelijk opmerkingen vaker het hoofdbestuur van de KNAS bedoeld dan dat er gesproken wordt over zijn leden.

Maar ook nu weer moet ik de bal terugkaatsen. Immers het bestuur is iets dat op demokratische wijze wordt gekozen door de leden van de bond. Het bestuur handelt namens zijn leden, omdat het nu eenmaal ondoenlijk is om bij elke aktiviteit eerst de gehele achterban (2000 of wellicht inmiddels 2500 leden) te raadplegen. Om toch aan het eind van de rit enige kontrole te hebben over de werkwijze van het bestuur over het afgelopen jaar is er de ledenvergadering. Daar kan een bestuur worden gevraagd om zijn "daden" toe te lichten. En als dan blijkt dat de meerderheid van mening is dat er onjuist gehandeld is, zal het bestuur zijn konklusies moeten trekken.

De ledenvergadering is dus op twee manieren aansprakelijk. Allereerst is er het kiezen van de bestuurders. De ledenvergadering, en niemand anders, bepaalt wie er in het bondsbestuur zitting kan nemen. Daarnaast is er dus de verantwoording achteraf. En als de leden van de bond het niet eens zijn met hun bestuur is er maar een weg mogelijk. U kiest uit uw eigen gelederen een nieuw bestuur, waarvan u meent dat dit beter uitgerust is voor zijn taak. Dus als u wilt weten wat de bond doet voor rekreatieschermers moet u vragen: "Wat doe ik voor rekreatieschermers?"

Mededelingen

Cascogner: secr. M.M.M. Hennekes
Zeeweg 43
1852 CP Heiloo
tel.: 072 - 338283

L.U.S.V.: secr. Einsteinweg 6
2333 CC Leiden
tel.: 071 - 156307 (B.G. de Boer)

Voorne Putten: secr. Fam. Sitten
Draaikolk 20
3224 SC Hellevoetsluis
tel.: 01883 - 18812

Courage : secr. J. Poolmans
Robert Stolzlaan 30
5654 RT Eindhoven
tel.: 040 - 573706

s.v. Courage bestaat dit jaar 15 jaar. Deze vereniging is opgericht op 21 september. Voor genodigden zal er een receptie worden gehouden op 28 oktober te Veldhoven

***

s.v. Beau Geste heeft een koperen loper te koop. De loper verkeert in prima staat.
Als u interesse heeft neem dan kontakt op met J. v.d. Elshout, Strijpenlaan 18 te Teteringen.
Tel.: 076 - 713993

Te Koop:

"Sabelmethode" van Prof. L.J.M.P. van Humbeek -1905 bewerkt door Bert v.d. Berg
Prijs: *f* 17,50 + *f* 5,— verzendkosten

"Vermakelijke Geschiedenis der Vechtkunst voor kenners en leken"
door P. van Assen - 1878 opnieuw bewerkt door Bert v.d. Berg
Prijs: *f* 17,50 + *f* 5,— verzendkosten

Reprodukties van de platen uit "L'Ecole des Armes" door Domenico Angelo - 1763
De serie bevat 11 prenten met 47 afbeeldingen.
Prijs *f* 25,— + *f* 3,20 verzendkosten

Bestelling door overmaking op postrekening 3886635
t.n.v. A.L. v.d. Berg, Postbus 259, 1520 AG Wormerveer
o.v.m. "Humbeek" resp. "Geschiedenis" resp. "Angelo".

JEAN VANDERVOODT

verkoop van alle merken schermsportartikelen

VERKOOP en EXPEDITIE - Heemraadssingel 285
3023 BG Rotterdam
Tel.: 010 - 4120801/4765058

Fax: 010 - 4773048

GEOPEND

woensdag	19.00 - 21.00 uur
vrijdag	19.00 - 21.00 uur
zaterdag	09.30 - 13.00 uur

en volgens afspraak

HET DOEK VALT VOOR DE KNAS

Bert van de Flier

Wie op de Algemene Ledenvergadering is geweest weet het al. Het Ministerie van WVC gaat stoppen met de structurele subsidies aan bonden met minder dan 2500 leden.

Dat de subsidies voor opleidingen wel zullen volgen lijkt mij een kwestie van tijd.

Na jaren waarin het bestuur op de ALV en in Touché talloze malen heeft gewaarschuwd dat het niet opgeven van de leden bij de bond nog eens problemen zou gaan geven is het dan eindelijk zover.

Als wij op 31 december geen 2500 leden hebben is volgend jaar het laatste jaar waarin wij de 30.000 gulden WVC-subsidie mogen ontvangen. Op dit moment hebben wij er zo'n 1950 dus het zit er niet echt in dat we het nog halen.

We zullen ons derhalve moeten bezinnen op bezuinigingen.De bezuinigingen zullen primair de recreatieschermers treffen omdat de WVC subsidie met name voor hen bestemd was.

De Topsportsubsidie via de Toto-Lotto organisatie SNS gaat gewoon door. Deze mogen wij echter niet voor andere zaken dan topsport gebruiken anders raken wij het kwijt.

Hoewel we nog even tijd hebben lijkt het dat de volgende maatregelen waarschijnlijk zullen zijn:

Opheffen Bondsbureau, recreatieschermers niet langer verzekerd tegen ongevallen, Touché nog maar 1 á 2 keer per jaar, halveren van de subsidies die de afdelingen krijgen voor de recreatiesport, 40 % verhoging van de inschrijfgelden voor de wedstrijden etc. etc. Op die manier zullen wij wel een boel leden kwijtraken en dat is natuurlijk jammer, maar dan blijft een kleine werkbare organisatie over die zich ook zonder de subsidie kan standhouden.

Het meest pijnlijke is wel dat dit allemaal niet nodig hoeft te zijn. Als je de aantallen schermers ziet die op wedstrijden betrapt worden op deelname terwijl ze geen bondslid zijn en je bedenkt dat voor iedere schermer(ster) die op deze manier al dan niet bewust op de bond tracht te parasiteren al gauw zo'n 10 andere zijn die we niet betrappen omdat ze niet naar wedstrijden gaan dan moet de KNAS makkelijk aan meer dan 3000 leden kunnen komen.

Als men ze maar eens zou opgeven.

Omdat U van het bestuur mag verwachten dat het zijn best doet om de bovenomschreven ellende te voorkomen hebben wij een aantal maatregelen bedacht die het extra aantrekkelijk moeten maken om lid te worden. Zoals op de ALV afgesproken gaan deze maatregelen direct in:

1. Leden die nog dit jaar worden opgegeven als recreatieschermer hoeven slechts een bondscontributie van *f*10.- te betalen. Voor junioren en jonger is dit bedrag *f* 5.-
2. Als wij hierdoor aan meer dan 2500 leden komen wordt deze maatregel vanaf volgend jaar standaard ingevoerd, met dien verstande dat de leden die na 1 september van dit jaar zijn opgegeven ook voor het komend jaar in deze introductieregeling vallen.
3. Verenigingen die aan een onderwijsinstelling verbonden zijn (alle onderwijsnivo's) kunnen voor al hun leden het KNAS lidmaatschap voor *f* 10.- (junioren *f* 5.-) per jaar verwerven, mits zij op hun beurt al hun leden aanmelden. Deze worden wedstrijdschermer (met FIE-licentie) De regeling geldt alleen als men de licentie op deze vereniging heeft staan. Een student of scholier die tevens lid is van een burgervereniging zal moeten kiezen met de wedstrijdlicentie: studentenvereniging voor 10 gulden of burgervereniging tegen normaal tarief.
4. Zoals bekend hebben veel verenigingen donateurs, deze hebben niet dezelfde rechten en plichten als de gewone leden.

   Vaak zijn het ex-leden die qua leeftijd het actieve schermen niet meer zien zitten, maar toch graag naar de club komen en daar diverse hand- en spandiensten verrichten, b.v. materiaalreparatie of scheidsrechteren enz.

   Vanaf heden zijn verenigingen wel verplicht hun donateurs op te geven als bondslid. Dit voor zover het natuurlijke personen betreft. Deze betalen echter een contributie van *f* 10.- per jaar. Hiervoor zijn ze evenals de gewone leden verzekerd tegen ongevallen in de schermzaal en op weg van en naar de schermzaal. Voorwaarde voor het donateurschap is wel dat men niet aan de clubkampioenschap-

pen mag deelnemen, anders is men gewoon lid. Deze regeling biedt een aantrekkelijke mogelijkheid om de senioren vast te houden die anders vaak verdwijnen. Ook voor scheidsrechters (niet-internationaal) liggen hier mogelijkheden.

Voor schermers die ongeacht hun beweegredenen geen lid van hun vereniging willen zijn of verenigingen die ongeacht hun beweegredenen niet al hun leden op naam van hun club willen hebben biedt het lidmaatschap van ANSC uitkomst.

Ook clubs die het statutair vereiste aantal van 15 leden voor aanmelding niet halen kunnen op deze wijze toch vast lid van de KNAS zijn.

Bij al het bovenstaande dient U te bedenken dat deze maatregelen alleen doorgang vinden als we de 2500 leden passeren voor 1 januari volgend jaar.

Als we het niet halen dan zult U begrijpen dat er zeker geen ruimte zal zijn voor z.g.n. "tientjesleden".

Het zullen dan wel "honderd gulden leden" worden.

Dus probeert U nu niet met de van schermers zo bekende inventiviteit te bedenken hoe U de bestaande leden zo snel mogelijk van deze regeling gebruik kunt laten maken om wat geld te besparen, maar probeer juist om die andere groep er nu eens een keer bij te halen.

Nog één keer de redenen om lid van de KNAS te zijn.

a. Solidariteit: met z'n allen maak je bondsbladen, kampioenschappen etc. mogelijk.
b. Tegen ongevallen verzekerd zolang je onderweg bent naar en van trainingen, wedstrijden, demonstraties en tijdens het beoefenen van de sport. (denk wel aan de materiaalvoorschriften en de eventuele tegenstander dient ook lid van de KNAS of een buitenlandse bond te zijn.)
c. De KNAS leidt de trainers op en organiseert vervolgcursussen en zendt trainers uit naar buitenlandse stages. Dit kan ook Uw trainer zijn.
d. De KNAS doet hetzelfde voor de scheidsrechters.
e. De KNAS geeft subsidies aan de afdelingen die gedeeltelijk voor de bevordering van het (recreatief) schermen zijn.
f. De KNAS koopt de (dure) aanwijsapparatuur en lopers die de verenigingen vervolgens voor geringe bedragen kunnen huren voor hun activiteiten. Zelf is de vereniging bijna nooit in staat om over dergelijke hoeveelheden apparatuur te beschikken.

Van alle bovenstaande argumenten is b waarschijnlijk het attractiefst; ik vind a echter het belangrijkst.

Solidariteit: Eén voor allen en allen voor één. Dat is iets wat vooral schermers zou moeten aanspreken.

Doe er wat mee.

STICHTING TOPSCHERMEN DEN HAAG

Aanbieding (geldig t/m 15 nov):
ruime rollbag
voor fl 175,- (incl BTW)

NIEUW

verkoopt exclusief: ALLSTAR

Adres:
van Galenstraat 14 m, 2518 EP Den Haag.
tel: 070 3640624 fax: 070 3640624

of: maandag, woensdag en donderdag 20.00 - 22.00
willemstraat 84, 2514 HL Den Haag
tel: 070 3642743

IN MEMORIAM

E.H. Wolthuis

Het KNAS-bestuur ontving wederom overlijdensberichten van een drietal oud-leden die in de Nederlandse schermgemeenschap een grote rol hebben gespeeld.

Op 30 juli 1993 overleed op 89-jarige leeftijd **Ir. Arie van der Hoeve**.

Z'n oude schermmakker, tevens oud-clubgenoot Frits van Kregten, die ruim 20 jaar met hem optrok, schrijft over hem, dat hij een van de steunpilaren was van de roemruchte Haagse schermvereniging "Parade et Riposte". Van deze vereniging waren destijds alle top-schermers in de regio lid. Als leraar was toen mtr. Abrahams Sr. aan die club verbonden.

Arie van der Hoeve was een markante persoonlijkheid en een zeer sterke schermer, maar dan ook een typische degenschermer. Een ander wapen zag men hem nooit hanteren, althans niet op wedstrijden. Hij stond bekend als de man die de schermkunst "wetenschappelijk" beoefende. Hij las en bestudeerde boeken van gerenommeerde schermers en leraren en trachtte de aanwijzingen ook in de praktijk te brengen. Hij maakte aantekeningen met bijzonderheden over z'n tegenstanders die hij regelmatig in binnen- en buitenland ontmoette. Er werd ook thuis geschermd want in z'n toenmalige woning in Voorburg werd geoefend met z'n zoon Arie Jr., eveneens een sterke degenschermer (nat.kampioen 1957).

Toen destijds het degenschermen elektrisch werd en door de F.I.E werd voorgeschreven, maakte v.d. Hoeve, die elektrotechnische ingenieur was, eigenhandig het eerste Nederlandse toestel, dat allerwegen bewondering oogstte. Jarenlang heeft het dienst gedaan in de schermzaal Abrahams.

Arie v.d. Hoeve was tot ver over onze grenzen bekend en geducht vanwege zijn vele successen en het behalen van vrijwel altijd finale-plaatsen op bekende A-toernooien. In z'n bekende Lancia - een andere hobby - die zo'n 250.000 km toen op de teller had staan, bracht hij z'n team- of clubgenoten jarenlang feilloos overal naar toe. In 1949 werd door hem de Nederlandse kampioenstitel op degen behaald. Zijn bekendheid door de jaren heen moge blijken uit het feit, dat tijdens het 2e Europese degenkampioenschap voor veteranen in Luxemburg op 22 mei van dit jaar nog naar hem werd gevraagd.

Wim Wagemans die op 5 september j.l. overleed op de leeftijd van 87 jaar was ook een sterk en zeer succesvol schermer. Hij was een pure florettist. Hij maakte vele jaren deel uit van de equipes van "De Vrije Wapenbroeders" (V.W.B), de bekende Haagse schermvereniging. Ook was hij lange tijd vice-voorzitter van deze vereniging.

Z'n internationale activiteiten bestonden uit deelname aan wereldkampioenschappen en A-toernooien.

Naast z'n sportieve prestaties op de schermloper verkreeg Wim Wagemans grote bekendheid als kunstenaar. Hij was glazenier en mozaïst, maar maakte ook in andere kunstvormen prachtige dingen. Aan de wieg staande destijds van de in te richten eigen schermzaal van de V.W.B. verzorgde hij het artistieke deel en het werd mede daardoor een prachtige zaal. Uniek in die tijd.

Als tekenaar (karikaturist) voor het bondsorgaan was hij zeer bekend. Als scherm(st)ers een goede prestatie hadden geleverd tijdens kampioenschappen of andere belangrijke wedstrijden

verscheen er prompt een karikatuur in het bondsblad, hetgeen immer op hoge prijs werd gesteld.

Hij maakte ook van delen van afgedankte klingen fraaie applique's. Zeer origineel. Een exemplaar daarvan hangt in de Zaal Kardolus in Zoetermeer evenals een wandkleed van z'n vrouw Nella.

Wim Wagemans was ook bekwaam in het geven van schermlessen, maar dan uitsluitend op floret. Menig clublid, ook al was er niet zoveel natuurlijke aanleg voor het schermen aanwezig, werd door hem met veel geduld "gelest". Gevolg was, dat de niet speciaal begaafden vaak toch nog tot redelijke prestaties kwamen. Hij deed dit steeds belangeloos en heeft het tot z'n tachtigste jaar volgehouden. Wim Wagemans was ridder in de orde van Oranje Nassau.

Piet Nicolaas, overleden op 27 augustus j.l. op 77-jarige leeftijd, zocht het hoofdzakelijk in het bestuurlijke vlak van z'n vereniging O.K.K. Men kent de toen opvallende aankoop van het "Lindenhof", de inmiddels overbekende schermaccommodatie, door het bestuur van O.K.K., waar Piet Nicolaas als secretaris deel van uit maakte.

Als schermer (florettist) was hij, opgeleid door z'n vader Piet Nicolaas Sr., vooral actief in het district Zuid-Holland. Altijd aanwezig op de loper en enthousiast. Iedereen kende Piet Nicolaas. Maar ook nationaal verscheen hij wel op de wedstrijden. Pietje, zoals we hem altijd noemden, ter onderscheiding van z'n vader, smaakte eertijds het genoegen om met z'n equipe het nat.kampioenschap voor verenigingen floret 2e klas te Amsterdam te veroveren.

De overledenen zijn tijdens de Algemene Ledenvergadering van de K.N.A.S. op 11 september j.l. uitvoerig herdacht door de voorzitter. Een minuut stilte ter nagedachtenis aan hen werd door de aanwezigen in acht genomen.

STICHTING SCHERMCENTRUM ARNHEM

Uhlmann

VERKOOP
UHLMANN & ALLSTAR

Schermcentrum Arnhem verkoopt exclusief voor Nederland Uhlmann schermsportartikelen. Ook voor Allstar kunt u bij ons terecht.

Schermcentrum Arnhem centraal in Nederland, voor advies en service.

Schermcentrum Arnhem, Koppelstraat 20, 6832 EP Arnhem. Verkooptijden dinsdag en woensdag 20.00 - 22.00 uur
Telefoon: 085 213360 Mevrouw C. Tiedink (buiten deze tijden 085 - 513132)

Schermen met de waarheid

Rob Wolthuis
Voorzitter Technische Commissie

Schermen wordt niet alleen met floretten, degens en sabels gedaan. Sommigen doen dat ook met de waarheid.
Neem nou bijvoorbeeld de anonieme schrijver van het verslag van de jeugdwedstrijd in Recklinghausen. Als enthousiast en actief begeleider is hij teleurgesteld over het niet-kwalificeren van de twee degen-cadetten Geert-Jan Wittens en Bas Garnier voor de cadetten-W.K. in Denver. Hiervoor wil hij graag een zondebok aanwijzen. Hij kiest daarvoor natuurlijk de Technische Commissie van de K.N.A.S. uit.
Hij gaat daarbij zeer creatief met de waarheid om, waardoor het eigen falen buiten schot blijft. Nu is het niet mijn gewoonte op alle aantijgingen in de richting van de T.C. te reageren. We zijn zo langzamerhand wel wat gewend. Maar de anonieme schrijver maakt het op pagina 11 van de juli-uitgave van Touché wel erg bont.

Limieten

In het verslag over Recklinghausen verwijt de stukjesschrijver de T.C. dat deze commissie voor de twee jeugdschermers heeft nagelaten wat soepeler te zijn met de norm voor de W.K.
Het moge bekend zijn, dat de T.C. op de laatste A.L.V. naar aanleiding van de voorlaatste cadetten-W.K. in Bonn had laten weten absoluut niet meer te tornen aan de gestelde limieten. Aanspraak maken op gesjoemel is derhalve onverstandig en een beetje onvolwassen.
Het klopt wel dat twee wedstrijden voor de degencadetten waren uitgevallen. De creatieve verslagschrijver vertelt er overigens niet bij, dat de jongens een aantal wedstrijden in een eerder stadium van het seizoen zelf hadden laten lopen. In ons puntensysteem moet je nu eenmaal je totaalpunten over het hele seizoen bij elkaar schrapen, als je als schermer ooit naar een wereldkampioenschap wil. Nu werd duidelijk te veel gemikt op de staart van het seizoen.

Uitslagen te laat

In het verslag staat: "Toch waren Bas en Geert-Jan in staat de limiet voor Denver te halen, echter twee weken voor Denver en dat was voor de T.C. te kort dag om e.e.a. nog te regelen". Als het om echt jokken gaat maakt de stukjesschrijver hier een volwaardige touché. Er werd zelfs drie weken voor de W.K. een goed resultaat behaald op een wedstrijd in Luxemburg door beide jongens. De eigen trainer/begeleider van de schermers vond het echter niet nodig op de totale einduitslag te wachten, ging naar huis en vertrouwde op de Luxemburgse organisatie om de uitslag naar het bondsbureau te sturen.
Hiermee gaf hij het lot van de twee jeugdschermers in handen van derden. Wat te voorzien was gebeurde: De uitslag kwam te laat binnen. Eén dag voor vertrek naar Denver werden de Luxemburgse resultaten voor de puntenlijst door Oscar Kardolus ontvangen en verwerkt. De tickets voor Wittens en Garnier waren door ondergetekende maanden vooraf gereserveerd, zo ook de hotelaccomodatie in Denver. Een week voor vertrek waren ze uiteraard geannuleerd in de wetenschap dat de jongens zich helaas niet hadden gekwalificeerd.

Flauw geschamper

Het flauwe geschamper over het T.C.-lid dat niet eens de moeite zou hebben genomen naar de finale te kijken was ook misplaatst. Deze functionaris was tijdens die finale (ook voor hem helaas) verwikkeld in een bijeenkomst met mensen van de Duitse schermbond. Dit had te maken had met de organisatie van de wereldkampioenschappen in Essen die enige weken later zouden worden gehouden.

Eigen laksheid

In zijn slotconclusie wordt in het verslag gesteld dat de schermers het allemaal maar zelf moeten bolwerken. De schrijver doelt daarbij op de T.C. van de bond. Ook hier neemt hij het niet zo nauw met de waarheid. De degencadetten hebben meer dan wie ook de afgelopen jaren alle ruimte gekregen naar een groot aantal buitenlandse wedstrijden te gaan. Deze trips werden door de bond volledig vergoed en gesteund. Daarnaast zijn Bas Garnier en Roel Verwijlen door de bond voorgedragen voor een gezamelijke stage in Budapest bij het Leo van der Karfonds. Door een eigenwijze en onverstandige

opbouw m.b.t. het kiezen van de te bezoeken wedstrijden en laksheid van de eigen trainer bij het doorsturen van de resultaten hebben de twee schermers Denver niet gehaald.

Ja, op die manier moeten ze het inderdaad allemaal maar alleen zien bol te werken. Hier geef ik de verslagschrijver gelijk: Dat maakt het voor kinderen van deze leeftijd niet makkelijk!

Andries Tóth

Schermexpositie

Van 8 oktober tot en met 10 november 1993 loopt in de expositieruimte van de ballet-, yoga-, schermschool Bloemrijk Vertrouwen, Van Sminiaweg 70, 9064 KE Oudkerk (vlakbij Leeuwarden) een schermexpositie met antieke schermwapens en maskers (in bruikleen van maître R. van Oeveren, Bourgeuil, Frankrijk) en diverse oude schermboeken, een prachtige schermfotoserie en vele andere schermalia uit eigen bezit.

De expositie is geopend op:
woensdag en vrijdag van 14.00 tot 18.00 uur en op dinsdag en donderdag van 14.00 tot 16.00 uur en van 18.00 uur tot 20.00 uur;

tijdens het weekend en op andere tijden op telefonische afspraak op telefoonnummer 05103 - 61176.

De feestelijke opening is verricht op vrijdagavond 8 oktober.

Iedereen die het schermen en haar historie een warm hart toedraagt is welkom.

Workshop

De Nederlandse Akademie van Schermleraren organiseert op zondag 31 oktober 1993 een Work-Shop o.l.v. Me. K.A. Kardolus

Lokatie: Schermzaal Kardolus
Speulderbos 13
2716 JW Zoetermeer

Aanvang: 9.30 uur

Kosten : *f* 10,== voor N.A.S.-leden
f 25,== voor iedereen die niet aangesloten is bij de N.A.S.

Thema:

Ervaringen en indrukken van de W.K. 1993 te Essen.

Overdenkingen inzake de W.K. 1995 te Nederland.

Methodische en didaktische opbouw degen.

Evaluatie en wat verder ter tafel komt.

FRANCE-LAMES-SCHERMSERVICE

K. Fokkema-Anderegg
Steenbraam 7
9561 DA Ter Apel
tel. 05995 - 2059

'T IS PAS ECHT VAKANTIE MET OAD REIZEN

Oad
REIZEN

Cursus Schermleraar B

In april 1992 is de cursus Schermleraar B van start gegaan, welke door de commissie Opleidingen van de KNAS georganiseerd is.

De cursus startte met 11 cursisten, van wie 9 cursisten aan het examen deelgenomen hebben. Op zaterdag 19 juni 1993 werden de uitslagen bekendgemaakt en de diploma's uitgereikt. Alle examenkandidaten bleken te zijn geslaagd. Vermeldenswaardig is het feit dat Andries Tóth een gemiddelde haalde van 8, met als laagste punt een 7. Me. van Winden omschreef die uitslag als 'cum laude waardig'.

In de cursus was de workshop sabel onder leiding van maître Tyshler opgenomen en een verslag over het bezoek aan de wedstrijd van de Airborne Trophy.

De diploma's werden overhandigd door Lex Helwes, secretaris van de bond.

Ynus van Uilenburg is gedurende de cursus vanwege een blessure gestopt en wordt in de gelegenheid gesteld de cursus B af te maken bij de cursus Schermleraar C.

De cursus werd gegeven door Me. van Winden en Me. Brouwer. Me. Peeks heeft een gastles op sabel verzorgd.

De examens werden afgenomen door Me. van Winden, Brouwer, Peeks en van Tol.

Te koop van linkshandige mannelijke schermer:

Broek maat 158		*f* 25,—
Vest (2x), nieuwprijs *f* 160,—	maat 44	*f* 80,— per stuk
Elektr. vest, nieuwprijs *f* 125,—	maat 46	*f* 70,—
Elektr. vest, 3 maanden gebruikt	maat 48	*f* 80,— (nieuw *f* 130,—)
Kevlar vest, 3 maanden gebuiktmaat 48		*f* 150,-- (nieuw *f* 250,-)

Fam. H. van den Berg
Tromplaan 4
3342 TR Hendrik-Ido-Ambacht
Tel.: (01858) 15 96 2

A-propos

Nederlandse Akademie van Schermleraren

OPGERICHT OP 1 DECEMBER 1930

NEDERLANDSE AKADEMIE VAN SCHERMLERAREN

Opgericht: 1 december 1930
Nr. K.v.K. 's-Gravenhage: V 410553

ERELEDEN:
Me. S. van den Boogaard
Me. C.A.F. van der Valk
Me. J.G. Vandervoodt
Me. G. Visser
Me. A.H. Mol

LID VAN VERDIENSTE:
Me. R. van Oeveren

BESTUUR:

Erevoorzitter	: Me. J.G. Vandervoodt
Voorzitter	: Me. J.C.P. Walraven
Sekretaris	: Me. A.L. van den Berg
Penningmeester	: Me. G.H. Dérop
Commissaris	: Me. J.S.A. Heerooms

TECHNISCHE COMMISSIE:

Voorzitter	: Me. W. Monshouwer
Sekretaris	: Me. R. Verwijlen
Lid	: Me. A.F. Hazes

BUREAU N.A.S.
Postbus 259
1520 AG Wormerveer
Tel./Faxnr. 075-287567

De N.A.S. is aangesloten bij de:
N.F.W.S.
Académie d'Armes Internationale

A-PROPOS:
Technisch bulletin van de Nederlandse Akademie van Schermleraren

Redaktie-adres:
Postbus 259
1520 AG Wormerveer
Tel./Faxnr. 075-287567
Opgericht: 1 december 1930
Nr. K.v.K. 's-Gravenhage: V 410553

De ontwikkeling van de klassieke schermkunst

-2-

DE ITALIAANSE SCHOOL

Evenals in Spanje Carranza en Narvaez de stichters zijn van de Spaanse school, kunnen de Italiaanse meesters Marozzo, Agrippa, Vigiani en Grassi beschouwd worden als oprichters van de Italiaanse school.

Deze verschilt in zoverre met de Spaanse methode, dat de theorie eenvoudiger is. De wapens zijn korter en men maakt veelvuldig gebruik van de in de inleiding genoemde nevenbewapening.

Behoudens de vele militaire oefenscholen in Italië, waar het krijgsvolk werd afgericht, werd in 1530 in Bologna een echte schermakademie opgericht, door meester Achille Marozzo. In 1536 schrijft deze zijn werk getiteld " Opera Nova, chiamata, duello overo fiore dell' armi ". Dit boek werd in korte tijd in Italië zeer populair. Van 1536 tot 1615 werd het vijf maal herdrukt. Het boek geeft een duidelijke beschrijving van het schermen als vechtkunst en vormt de basis van alle latere Italiaanse werken. Marozzo gebruikt bij de instruktie oefenwapens van zeer eenvoudige konstruktie, met een gevest, dat de bewegingen van pols en vingers niet kan belemmeren.Was de leerling hiermee goed afgericht, dan begon pas de oefening met de vechtwapens.

Marozzo is de eerste meester die aantoont wat een parade is, hoewel overigens in zijn werk de verdediging stiefmoederlijk is bedeeld. Hij hecht veel waarde aan de houdingen, voor aanval en verdediging, waarbij beurtelings het rechter-of het linker-been voor of achter is geplaatst. Soms is de arm geheven, dan weer omlaag, soms staat het

lichaam in front, dan weer met de flank naar de tegenstander gekeerd. Het wapen is tweesnijdend. In de stelling staand noemt hij de rechterkant het scherp en de linkerkant van het wapen de rugscherpte.

De slagen van rechts uitgaande noemt hij "Mandritti", die van links "Renversi". Voorts instrueert hij maar één steek, n.l. die naar het oog.

Het werk is verdeeld in vijf delen, waarin hij het gebruik van de verschillende wapens onderwijst, n.l. degen, degen met dolk, mantel en schild en het tweehandig zwaard (Spadone). In het vijfde boek onderwijst hij de algemene verdedigingskunst en de gravures vertonen veel overeenkomsten met die vanuit de modernste werken van de Jiu-Jitsu of de Japanse worstelkunst. Ook behandelt hij het gevecht van de voetknecht tegen de ruiter. Het vierde boek beschrijft de taktiek tijdens het gevecht en geeft enige filosofische beschouwingen.

Het onderwijs geschiedde in het geheim en individueel. Marozzo beschouwt de schermkunst als een geheime kunst en wil zijn geliefkoosde slagen en stoten niet aan het publiek vertonen. Hij liet zijn leerlingen zweren, dat ze nooit partij zouden trekken tegen hun meester en dat ze nooit zonder zijn toestemming anderen in hun geheimen zouden inwijden. Ook behandelt hij hoe een meester een leerling moet africhten, waarbij hij zijn theorieën ten beste geeft.

De tekeningen in zijn werk zijn gemaakt door de schilder Guilli Antonio de Lucha en Guilio Fontana.

Agrippa, een tijdgenoot van Marozzo, was architekt, wiskundige en ingenieur. Hij was een vriend van Michel Angelo, die dan ook enige tekeningen in zijn werk "Trattato di sienza d'arme " heeft gemaakt.

Van Agrippa's werk, dat zeer artistiek is geillustreerd, bevindt zich in ons land geen enkel exemplaar. Hoewel amateur zijnde, bracht Agrippa een groot deel van zijn tijd door in de schermzaal en in 1568 werd zijn werk gepubliceerd. Agrippa's boek beschrijft meer de wijze van "vechten" n.l. hoe men het snelst de tegenpartij buiten gevecht stelt, zonder hierbij op de middelen te letten. " Egerton Castle " tekent hierbij aan, dat Agrippa een boemelaar was, die in de vrolijke buurt in Rome nogal eens twist had, wat hem er toe bracht de wapens goed te kunnen hanteren. Hij brengt het aantal handhoudingen tot 4 terug. Wij treffen hier voor het eerst onze bekende prima, seconda, terza en quarta aan. Voorts vecht hij veel met twee wapens en verkiest de steek boven de houw.

Zijn tekeningen zijn bijna alle naaktgravures. " Egerton Castle " geeft hiervan een paar reprodukties, overgenomen uit het oorspronkelijke werk, waarvan een exemplaar in het Brits Museum aanwezig is.

In 1580 publiceerde de Milanees Grassi een werk getiteld " Ragioni di adoprar sicuramente l'arme ". Dit was het eerste werk dat in het Frans en het Duits vertaald is en daarom de basis vormt van de lektuur op schermgebied in deze landen. Grassi onderscheidt aan het wapen vier delen, n.l. het eerste kwart gedeelte om mee te weren, het tweede deel voor het afweren van lichtere aanvallen, het derde deel dient om mee te snijden, terwijl het vierde deel dient om mee te steken. Grassi vertelt ook wat wordt verstaan onder gevechtsvlak, de hoge en lage binnen en buitenlijnen. Hij beschrijft uitvoerig het vechten met degen en dolk, het gebruik van de " Brochiero " (schild) en van de " Capa " (Mantel). Om zich met de Brochiero te kunnen verdedigen houdt men deze zo ver mogelijk van het lichaam, daarbij zorgend de arm evenwijdig aan zichzelf te plaatsen om hem zodoende gedekt te houden. Wanneer men zich wil bedienen van de Capa als defensief wapen, pakt men ze bij de kap, men rolt ze daarna twee keer om de linkeronderarm, zodat het einde loshangt. Dit losse deel houdt de sabelslagen tegen. Voor offensief gebruik houdt men de mantel los in de linkerhand.

Ook het onderwijs met twee degens wordt onderwezen, waarover Grassi zeer enthousiast is. Beide armen kunnen nu offensief gebruikt worden. Vooral in Engeland werd dit veel gedaan. " The case of the swords ", zoals men dit noemde.

Als laatste meester van de Italiaanse school uit de XVlde eeuw mag genoemd worden Angelino Vigianni. In 1575 publiceert hij

een werk getiteld " Lo Schermo " waarin hij een nieuwe theorie ten beste geeft, n.l. de hedendaagse gevechtstelling met de linkerhand boven het hoofd. Het rechterbeen is altijd voor en op ongeveer twee voetlengten voor het linker. Deze afstand moet onder alle omstandigheden worden bewaard. Vigianni verkiest de steek boven de houw als zijnde sneller en gevaarlijker. Zijn boek in 1560 voltooid, werd op zijn verzoek pas na zijn dood in 1575 gepubliceerd.

Vigianni's werk kan beschouwd worden als de basis van de moderne Italiaanse school, later aangevuld door de beroemde meesters Giganti en Capo Ferro.

DE FRANSE SCHOOL

Van een eigenlijke Franse school is in de XVlde eeuw nog geen sprake. Lektuur hierover is er heel weinig. Merignac noemt als een der eerste meesters een zekere Caize, welke geëmployeerd was aan het hof van Hendrik II. Caize was de leermeester van Jarnac die in 1547 in een zeer berucht geworden duel de Markies La Chastaigneraie doodstak. Dit duel werd gehouden in tegenwoordigheid van de koning en het gehele hof. La Chastaigneraie, die voor een volmaakt schermer doorging, had reeds van te voren een groot feest aangericht om zijn zeker gewaande overwinning te vieren. Hij had echter niet gerekend op de beruchte " Coup de Jarnac ", die zijn knie brak en hem aan de voeten van zijn tegenpartij deed vallen. Chastaigneraie woedend over zijn nederlaag, weigerde te biechten en stierf aan zijn verwondingen. Hendrik II, die hem zeer genegen was, verbood daarna het gerechterlijk openbaar tweegevecht.

Onder Hendrik III, was ten hove een zekere Silvie als schermmeester werkzaam. Deze schijnt wat de Fransen noemen een " Fine lame " geweest te zijn. Doch lektuur over hem of van hem bestaat niet.

Het eerste werk over het schermen dateert van 1533 en is van een anoniem schrijver, die waarschijnlijk kapitein bij de Lansiers is geweest. Zijn werk " Noble science des joueurs de L'espée " is echter een nabootsing van de toenmalige Duitse school van " Lebkommer ". De in dit werk afgebeelde wapens zijn dezelfde als die voorkomen in het Duitse werk van " Bauernfeindt ".

De Franse garde bestond namelijk voor een deel uit Duitse keursoldaten, welke officieren behoord hadden tot de z.g. Marxbrüder of Lenbrüder. Dit waren Duitse verenigingen tot beoefening van de vechtkunst.

Het eerste Franse werk verschijnt in 1573 van Henry de Saint-Didier, " Traité contenant les science sur l'epee seule, mére de toutes les armes ", opgedragen aan Karel XI, koning van Frankrijk. Deze meester was naar Italië gegaan om aldaar kennis van de schermkunst op te doen en zijn werk is dan ook een samenstelling van de methodes van Marozzo, Agrippa en Grassi, toegepast op de nationale gewoonte in zijn vaderland.

Frankrijk was in de XVlde eeuw het land van politieke en godsdienstige, individuele twisten. Vooral onder de edellieden. Het hoorde bij de opvoeding van een jong edelman om naar Venetié of Boulogne te gaan. Niet zo zeer om de schermkunst in het geheel te leren, maar om bedreven te worden in een of andere steek of houw, teneinde met succes te kunnen duelleren. De duelwoede was zo groot, dat in ongeveer anderhalve eeuw zegge 40.000 edelen gedood werden in duels, soms aangegaan om de kleinste futiliteiten.

Het boek van Saint-Didier is geillustreerd met onduidelijke gravures, voorstellend het gevecht tussen twee personen, waarvan hij de ene noemt " Le lieutenant ", en de andere " le prevost ". Hij verkiest in tegenstelling tot de Italianen de houw boven de steek. Daar in het duel een steek te verkiezen is, vond zijn methode niet veel bijval onder de duellisten ten tijde van Karel IX en Hendrik III, die meer de wijze van vechten verkozen van de latere Italiaanse meesters als Cavalcabo en Fabris.

Impressie WK Essen 1993

Andries Tóth

Met een geïnteresseerde leerling - een jeugdschermer- en een andere schermfan vertrokken wij op 10 juli jl. gedrieën vanuit Friesland naar Essen om daar één lange dag mee te maken van de Wereldkampioenschappen.

Bij aankomst bleek de WK zich af te spelen in een zeer grote hal, die gewoonlijk voor beurzen wordt gebruikt. Een groot nadeel van deze hal voor de schermers leek me dat er geen airconditioning aanwezig was. Voor een land als Duitsland, waar de schermvoorzieningen meestal zo goed zijn, was dit verbazend. Er bleek een record aantal landen en deelnemers vertegenwoordigd. Voor het publiek was de organisatie uitstekend.

Ondanks ons vroege moment van vertrek waren wij net te laat om Arwin Kardolus zijn succesvolle eerste ronde op heren degen te zien schermen, waarin hij vier overwinningen behaalde (klasse!). Tegelijkertijd konden wij de laatste voorronden van heren degen en het tableau (laatste 32) van heren floret bekijken, wat het bezoek op deze WK-dag zeer gevarieerd maakte. Het is altijd weer boeiend en inspirerend om de sterkste schermers van zoveel landen met hun verschillende schermstijlen, en dan nog op meerdere wapens, aan het werk te zien,

Bij heren floret waren veel spannende partijen. Alle sterke ploegen waren op tableau vertegenwoordigd. Opvallend was echter dat de Italiaanse schermers in vergelijking met andere jaren dit keer sterk achterbleven. Andrea Borella, reeds lang geplaagd door een ernstige rugblessure, werd bijvoorbeeld al vroeg in het tableau uitgeschakeld. Verder was opvallend dat een Japanse schermer op voortreffelijke wijze in de laatste 12 kwam en een schermer uit Koeweit in de laatste 16. Kortom, schermen verbroedert.

De finale gaf een zeer gevarieerd beeld: twee Duitsers, twee Fransen, één Hongaar, één Pool, één Rus en één Oekrainer. De Franse Olympisch kampioen Omnes moest in de halve eindstrijd zijn meerdere erkennen in de Duitser Koch. De wereldkampioen van dit jaar, Alexander Koch, was zelf uit Essen afkomstig, waardoor het publiek natuurlijk laaiend enthousiast was. Dat gaf hem beslist extra zelfvertrouwen. In de spannende eindstrijd tegen de Oekrainer Gobulitsky, wist hij uiteindelijk te zegevieren. De Oekrainer, die tijdens de laatste Olympische Spelen eveneens tweede was, schermde met een zeer lichte en stijlvolle techniek en die vaak deed denken aan de vijfvoudige Russische wereldkampioen Romankov. De Duitser daarentegen had een onvoorspelbare manier van schermen en was met name conditioneel, taktisch en mentaal zeer sterk.

Toen wij 's avonds weer naar Friesland terugreden konden wij terugkijken op een zeer inspirerende WK-dag. Ikzelf hoop nog veel van wat we gezien hebben te kunnen verwerken in schermtrainingen; zo'n groots toernooi geeft je altijd weer nieuwe invalshoeken.

MAKEBLIJDE TOERNOOI 1993

Het Makeblijde College in Rijswijk was wederom het decor voor de jaarlijkse wedstrijden op sabel, degen en floret (jeugd) die Zaal Kardolus dit keer op 24 en 25 april organiseerde. In de aula en de gymzaal werkten de deelnemers in een ontspannen sfeer hun partijen af. Het toernooi om de Bevrijdingsbeker kende vanwege een al te volle wedstrijdkalender voor de sabelschermers helaas geen overweldigend aantal deelnemers, maar de meeste nationale toppers lieten deze klassieker in ieder geval niet aan zich voorbij gaan. In de finale kwamen Oscar Kardolus en Anton Oskamp tegenover elkaar te staan. Oscar besliste de partij in twee sets in zijn voordeel en bracht daarmee het toernooi voor de zevende keer op zijn naam. Clubgenoot Tijmen Ros, twee weken eerder Oscars laatste tegenstander in de strijd om het Nederlands kampioenschap, legde nu beslag op de derde plaats door een overwinning op Tony van Santvoord. Bij de dames eindigde Jean-Marie Stam (Prometheus) op de eerste plaats, gevolgd door

MakeblijdeToernooi (degen) '93
v.l.n.r.: Kees Boon (U.S. Amsterdam) (2), Arjan Jonckers (Zaal Kardolus) (1), Ivo Jonckers (Zaal Kardolus) (3)

Sandra van Dalen en Jessica Holierhoek.

Een dag later blies Tijmen overigens opnieuw stevig in de bus door tweede te worden op een internationaal toernooi in Luik, achter de Engelsman Nick Fletcher. Oscar werd daar zesde. Daarmee was het succesvolle weekeinde voor Zaal Kardolus nog niet compleet, want tegelijkertijd wist Arjan Jonckers in Rijswijk het Makeblijde-degentoernooi winnend af te sluiten, voor Kees Boon. Beiden hadden in de poule unique achttien partijen gewonnen. Ook in de barrage ging het lang gelijk op, tot na vijf coups doubles de beslissende treffer viel, in het voordeel van Arjan. Diens broer Ivo bezette de derde plaats.

Het damestoernooi eindigde in een overwinning

Bevrijdingsbeker '93
v.l.n.r. Anton Oskamp (V.d.Berg) (2), Oscar Kardolus (Zaal Kardolus) (1), Tijmen Ros (Zaal Kardolus (3)

voor Wiebke van der Scheer (Van Oeveren), die Jos de Graaff en Annemarie Sachs voorbleef.

Bij de jongste schermers (floret) moest ook al gebarreerd worden. Bas Verwijlen was met overmacht eerste geworden bij de benjamins (mixed) en Vincent Zillig (Van Oeveren) bij de pupillen. Om de eindoverwinnaar in het France Lames jeugdtoernooi aan te kunnen wijzen bleek een barrage noodzakelijk, hoewel Vincent al heel sportief de hoofdprijs aan zijn jongere tegenstander wilde schenken. In de barragepartij was Bas duidelijk de sterkste, zodat hij de antieke sabel voor een jaar mee naar Oss mocht nemen.

De uitslagen:

Benjamins meisjes.

1.Eva Heinen	(Les Faucons)
2.Christina Willems	(ANSC)
3.Myrthe Veeneman	(OKK)

Benjamins jongens.

1.Bas Verwijlen	(Verwijlen)
2.Tashunka Jansen	(OKK)
3.Allard van Erven	(OKK)

Pupillen meisjes.

1.Kiira Cruson	(Van Oeveren)
2.Wendy Broekhuis	(Les Faucons)
3.Blime Aronson	(Van Oeveren)

Pupillen jongens.

1.Vincent Zillig	(Van Oeveren)
2.A.Benda-Beckman(	La Prime)
3.Harry Vinke	(PSV)

France Lames-toernooi
Benjamins jongens
v.l.n.r. Tashunka Jansen (OKK) (2), Bas Verwijlen (ZaalVerwijlen) (1), Allard van Erven (OKK)(3)

Degen Competitie Afd Zuid-Holland 1993

Competitieleider Afdeling Zuid-Holland
Oscar Kardolus - Telefoon 079 -166541

In januari 1993 is de Afd Zuid-Holland begonnen met een degencompetitie voor dames- en herenteams van 3 schermers/sters.

Er kwamen 12 herenteams aan de start en deze werden ingedeeld in 2 poule's.

Uit deze 2 poule's gaan de beste 4 teams over naar de eindronde. Deze eindronde is een eliminatie van 8 teams. De dames schermden gelijk de eindronde.

Dames		a	b	c	d
a	Zaal Kardolus	X	6-3	7-2	9-0
b	LUSV	3-6	X	4-5	9-0
c	MVO	3-6	3-6	X	7-2
d	MdF / EMM	3-6	0-9	2-7	X

Eindstand	WEDSTR	WINST	GELIJK	VERL	PTN	GEW	VERL	IND
1 Zaal Kardolus	6	6	0	0	12	40	14	26
2 LUSV	6	3	0	3	6	34	20	14
3 MVO	6	3	0	3	6	27	27	0
4 MdF / EMM	6	0	0	6	0	7	47	- 40

Heren Poule A		a	b	c	d	e	f
a	Zaal Kardolus 1	X	7-2	8-1	7-2	9-0	5-4
b	Les Faucons	0-9	X	3-6	4-5	6-3	3-6
c	Prometheus	3-6	9-0	X	7-2	6-3	6-3
d	OKK 1	1-8	4-5	3-6	X	7-2	5-4

WEDSTR	WINST	GELIJK	VERL	PTN	GEW	VERL	IND	
1 Zaal Kardolus 1	10	9	0	1	18	65	25	40
2 Prometheus	10	7	0	3	14	52	38	14
3 MVO	10	6	0	4	12	55	35	20
4 MdF / EMM	10	3	0	7	6	41	49	- 8
5 OKK 1	10	3	0	7	6	32	58	- 26
6 Les Faucons	10	2	0	8	4	25	65	- 40

KASPER KARDOLUS

★ SCHERMSCHOOL ★ SPORTCAFÉ ★ SCHERMSPORTARTIKELEN ★
★ PARTYCENTRUM ★

voor redelijke prijzen, vakkundig advies en goede service

Onze schermshop is dagelijks geopend van 9.00 - 17.00 uur en volgens afspraak.
(pasgelegenheid aanwezig)

Speulderbos 15, 2716 JW ZOETERMEER
Tel. 079 - 21.21.22 Fax 079 - 52.08.22

Heren Poule B		a	b	c	d	e	f
a	Des Villiers	X	5-4	8-1	9-0	9-0	5-4
b	LUSV	2-7	X	4-5	3-6	6-3	5-4
c	Zaal Kardolus 2	1-8	6-3	X	2-7	9-0	5-4
d	Zaal Kardolus 3	5-4	2-7	5-4	X	8-1	8-1
e	OKK 2	1-8	4-5	3-6	9-0	X	6-3
f	Trefpunt	3-6	3-6	4-5	9-0	7-2	X

Eindstand	WEDSTR	WINST	GELIJK	VERL	PTN	GEW	VERL	IND
1 Des Villiers	10	9	0	1	18	69	21	48
2 Zaal Kardolus 2	10	6	0	4	12	44	46	-2
3 Zaal Kardolus 3	10	6	0	4	12	41	49	-8
4 LUSV	10	5	0	5	10	45	45	0
5 Trefpunt	10	2	0	8	4	42	48	-6
6 OKK 2	10	2	0	8	4	29	61	-32

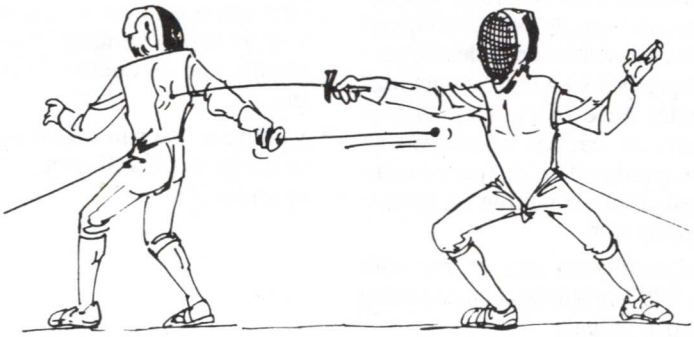
De voorronde bij de heren is nu klaar en we gaan in oktober verder met de volgende kwartfinale-wedstrijden

B1 Des Villiers - A4 Masque de Fer / E.M.M.
A2 Prometheus - B3 Zaal Kardolus 3
B2 Zaal Kardolus 2 - A3 M.V.O.
A1 Zaal Kardolus 1 - B4 L.U.S.V.

Het thuisschermende team is telkens als eerste genoemd, en de winnaars gaan door naar de halve-finale.

Begin 1994 beginnen we met een nieuwe competitie, we denken er zelfs aan omuit te breiden, dwz naar een competitie met regionale voorrondes en een landelijke finale.

In november krijgt iedere vereniging hiervoor een uitnodiging, dus hou de brievenbus in de gaten !



NeCeDo Nieuwsbrief augustus 1993

Voorlichting
Doping en medicijngebruik in de topsport

Inhoud van deze nieuwsbrief:

- **Voorlichting gericht op topsporters en hun "omgeving"**
- **Doelstellingen van de voorlichting**
- **Studiedag 15 december 1993**
- **Voorlichtingsmaterialen**

Voorlichting gericht op topsporters en hun "omgeving"

De afgelopen weken hebben weer eens aangetoond dat er onder topsporters behoefte bestaat aan voorlichting over doping en medicijngebruik. Zoals u inmiddels in de media heeft kunnen vernemen start binnenkort een voorlichting die georganiseerd wordt door een aantal samenwerkende organisaties.

Het idee voor de voorlichting is ontstaan uit het signaleren van een kennisgebrek bij topsporters met betrekking tot doping. Wat is doping eigenlijk? Hoe zit dat nou met dopingcontroles? Kan ik ook positief bevonden worden als ik helemaal niets heb ingenomen? Kan ik alles innemen wat zo bij de drogist verkrijgbaar is? Dit zijn slechts enkele van de vele vragen die bij topsporters leven en waar ze gewoon een antwoord op moeten hebben. De conclusie van een onderzoek voorafgaand aan de voorlichting gaf aan dat voorlichting zinvol is teneinde het kennisprobleem bij topsporters en hun "omgeving" op te heffen. Onder deze "omgeving" wordt verstaan de trainers, de coaches, bestuurders en medewerkers van sportbonden, de (para-)medici, de media en ten slotte de familie en kennissenkring van de topsporter.

De feitelijke voorlichting aan topsporters wordt op 15 december 1993 middels een studiedag voor alle doelgroepen gestart.

Doelstellingen van de voorlichting

Met de voorlichting over doping en medicijngebruik in de **topsport** worden de volgende **doelstellingen** beoogd:

* Topsporters moeten weten dat er een IOC dopinglijst en dopinglijsten van hun eigen internationale sportorganisaties bestaan.
* Topsporters moeten weten en zelf controleren of door hen gebruikte medicijnen, dus ook simpele huis-, tuin- en keukenmiddelen, verboden bestanddelen bevatten.
* Topsporters moeten weten hoe ze aan informatie kunnen komen over:
  - het al dan niet verboden zijn van bepaalde middelen;
  - alternatieven voor verboden middelen (zoals bijv. biomechanische analysetechnieken);
  - gezondheidsbevorderende en -schadende effecten van middelen;
  - juridische aspecten en regelgeving omtrent dopingcontroles.

Voor de **"omgeving"** zijn de volgende **doelstellingen** gesteld:

* Men moet op de hoogte zijn van de geplande voorlichtingsactiviteiten gericht op topsporters.
* Men werkt mee om topsporters te informeren over de voorlichtingsactiviteiten en aan de realisatie van de doelstellingen voor topsporters.
* Men weet hoe aan informatie te komen over de bij de doelstellingen van topsporters genoemde zaken.

Studiedag 15 december 1993

De studiedag zal georganiseerd worden op het Nationaal Sport Centrum "Papendal" op woensdag 15 december a.s. en zal duren van 09.00 tot 16.30 uur.

Het doel van de studiedag is:

"Het informeren van topsporters, relevante omgevingsorganisaties en -personen over de voorlichting en hun rol daarin".

Doelgroepen voor de studiedag zijn:
- topsporters categorie A, B en C en hun familie;
- (para-),medici;
- trainers en coaches;
- bestuurders en medewerkers van sportbonden.

De studiedag is verdeeld in twee delen, een algemeen inleidend gedeelte en een parallelsessie toegespitst op elk van de vier genoemde doelgroepen.

In het **algemeen gedeelte** zal een aantal sprekers een korte toelichting geven op het belang van deze dag en zal getracht worden de voorlichting nader in te kaderen. Als sprekers zullen o.a. worden gevraagd Prof.dr. Tj. van Wimersma-Greidanus (voorzitter van het NeCeDo), een vertegenwoordiger van het Internationaal Olympisch Comité (IOC) en een vertegenwoordiger van de NOC*NSF atletencommissie (NOC*NSF/AC).

De **parallelsessies** zullen gevuld worden met onderwerpen die voor de verschillende doelgroepen interessant zijn.

Bij de sessie voor *topsporters* zullen met name de NOC*NSF/AC en een aantal bekende topsporters hun licht laten schijnen over allerlei aan het onderwerp van de voorlichting gerelateerde zaken als "out-of-competition testing", hun ervaringen, hun wensen en de rol van de trainer/coach en de sportarts in dit voor hen steeds belangrijker wordende onderdeel van de topsport. Tevens zal in deze context de juridische positie van de topsporter inzake het gebruik van dopinggeduide middelen uiteen gezet worden door de directeur van het NeCeDo, Mr. E. Vrijman.

Tijdens de sessie voor *(para)-medici* zal een aantal bekende sprekers een visie geven op de medische, juridische, sporttechnische en ethische aspecten van het gebruik van dopinggeduide middelen door topsporters. Hierbij zal voortdurende getracht worden de rol van de (para-)medicus in de diverse situaties te belichten en uit te diepen.

Onderwerpen zijn:

* De wetenschappelijke stand van zaken met betrekking tot de gevolgen van het gebruik van hoge doses van dopinggeduide middelen door sporters gedurende langere periode;
* De juridische consequenties en kwetsbaarheid van de (para-)medicus bij het gebruiken van dopinggeduide middelen door topsporters;
* De bestaande alternatieven voor de topsporters zoals bijvoorbeeld betere, gerichte voeding, goede wetenschappelijke begeleidingstechnieken en het inbouwen van rust in trainingsperioden. Het lijken aspecten die ieder voor zich voldoende interessante invalshoeken bieden om over uit te wijden.

In de sessie voor de *trainer/coach* zal de aandacht vooral gericht zijn op zijn rol bij het gebruik van dopinggeduide middelen door de topsporter. Onderwerpen zijn de juridische positie

en de kwetsbaarheid van de trainer/coach inzake het gebruik van dopinggeduide middelen door een pupil en de relatie van de trainer/coach tot de sportarts. Tevens zal het standpunt van het Nationaal Coach Platform (NCP) in deze problematiek besproken worden en zal een aantal specialisten (inspannings-fysioloog, voedingsdeskundige en biomechanicus) in het kort hun mogelijke toegevoegde waarde in de begeleiding van de topsporter schetsen.

De vierde sessie zal gericht zijn op *bestuurders en medewerkers van sportbonden* en met name op de mogelijke rol die zij kunnen spelen en de strategie die daarbij gevolgd kan worden in het coördineren en uitwerken van de voorlichting binnen de bond. Binnen de voorlichting is de participatie van deze groep van groot belang. Veel doelgroepen zullen immers bereikt worden via de sportbonden in het kader van directe wedstrijdbegeleiding, medische begeleiding, trainersopleidingen, via het bondsblad en als dagelijks aanspreekpunt voor topsporters. Er zal gesproken worden door o.a. Ir. E. van Kernebeek (hoofd afdeling GVO/NISG) over het belang van de voorlichting en de belangrijke rol daarin van de sportbonden.

Verder zal een medewerker van een sportbond die al ervaring heeft op dit specifieke gebied vertellen over zijn/haar werkwijze.

Als belangrijk onderdeel zullen op deze dag de nieuw ontwikkelde **voorlichtingsmaterialen** onthuld en toegelicht worden door de makers. Bezoekers van de studiedag zullen tijdens de respectievelijke parallelsessies een pakket van deze materialen uitgereikt krijgen.

Voorlichtingsmaterialen

Ter ondersteuning van de voorlichting worden voor de verschillende doelgroepen aparte materialen ontwikkeld.

Voor de topsporters is een inventarisatie gemaakt van de zaken die voor hen interessant zijn om te weten. Er wordt o.a. een boekje op zakformaat gemaakt met alle gegevens die voor hen belangrijk zijn. Het boekje wordt zo gemaakt dat het makkelijk te hanteren en mee te nemen is.

Voor de vertegenwoordigers van de sportbonden wordt een klapper samengesteld met alle gegevens om binnen de bond de voorlichting optimaal te kunnen coördineren en verzorgen.

Voor de trainers en coaches wordt materiaal ontwikkeld gericht op hun bijdrage aan het voorkomen van positief geteste sporters. Tevens zal hun (rechts)positie in deze problematiek belicht worden.

Voor de (para-)medici wordt er o.a. een literatuurstudie gemaakt met uitgebreide informatie over de effecten van dopinggeduide middelen op de gezondheid van sporters. Tevens is recentelijk een boek over de rechtspositie van de medicus bij het gebruik van dopinggeduide middelen bij het NeCeDo verschenen.

Informatie over de voorlichting is te verkrijgen bij:

Dr. C. Vervoorn
(projectleider NISG)
telefoon: 08308 - 34804

Informatie over dopingvraagstukken is te verkrijgen bij:

Mr. E. Vrijman
(directeur NeCeDo)
telefoon: 08308 - 34828.

SCARAMOUCHE

AIRBORNE TROPHY

ARNHEM 1993

De 13de editie van het wereldcuptoernooi degen om de Airborne Trophy wordt op 6 en 7 november gehouden.

De voorronden worden verschermd op Sportcentrum Valkenhuizen.

De finale is op zondag 7 november om 14.30 uur in de grote hal van het stadhuis van Arnhem.

Het evenement wordt georganiseerd door de Arnhemse Schermvereniging Scaramouche. Sponsors zijn: Akzo, RAET, PTT telecom, SNS bank, Sterpolis verzekeringen, PGEM en BAM.

De toegangsprijs voor de finale in het stadhuis bedraagt *f*10,-. KNAS-leden ontvangen hierop een korting van *f* 2.50. Bij de toegangskaart ontvangt u een speciaal voor de Airborne Trophy ontworpen PTT telefoonkaart.

Kaarten kunt u bestellen door middel van onderstaande strook (of per brief als u Touché niet wilt beschadigen).

Bestellingen voor 2 november zenden aan:

Stichting Airborne Trophy
Postbus 1052
6801 BB Arnhem
tel: 085-517097

Na ontvangst van uw betaling worden de kaarten toegezonden.

In sporthal Valkenhuizen is een stand van Uhlmann en Allstar aanwezig.

✂.....

Naam .....

Adres .....

Postcode en woonplaats .....

Lid van .....

wenst..... kaarten à *f* 7.50 voor de finale van de Airborne Trophy 1993 op zondagmiddag 7 november, aanvang 14.30 uur in het stadhuis van Arnhem.

Wijze van betaling:

❒ cheque

❒ girobetaalkaart

❒ bank nr 46.46.59.779 ABN/Amro

STAND PER 1 jan 1995

	HEREN FLORET		HEREN DEGEN		HEREN SABEL		DAMES FLORET		DAMES DEGEN		DAMES SABEL	
KUIKENS	1.Drop Justin	Der	1.Borst Sebastiaan	OKK								
	2.Kieven Jean	Kar										
BENJAMINS	1.Verwijlen Bas	Vwy	1.Erckens Hans	Vwy	1.Pahnke Jerome	dAr	1.Veeneman Myrthe	OKK	1.Otter Marieke de	Vwy		
	2.Combe Sebastiaan	Sca	2.Verwijlen Bas	Vwy			2.Bekker Jessica de	Vwy	2.Willems Cristina	ANS		
	3.Erckens Hans	Vwy	3.Erven Allard van	OKK			3.Willems Christina	ANS	3.Veeneman Myrthe	OKK		
	4.Bonefaas Vincent	Fau	4.Keemink Paul	OKK			4.Otter Marieke de	Vwy				
	5.Erven Allard van	OKK					5.Rijk Flora de	OKK				
	6.Lever Tjakko	Alm					6.Koster Corrie	Der				
	7.Vugt Karel van	Vis										
	8.Jansen Kabir	Vis										
PUPILLEN	1.Buitelaar Maarten	Sca	1.Vugt Roel van	Vwy	1.Cock Merijn de	DVi	1.Bunge Nicole van	Sca	1.Conen Rachel	dAr		
	2.Vugt Roel van	Vwy	2.Buitelaar Maarten	Sca	2.Wijnkoop Jan Thijs v	Der	2.Conen Rachel	dAr	2.Verstegen Hannah	dAr		
	3.Elswijk Jeroen	Hee	3.Smits Wim	Sca	3.Veeger Casper	dAr	3.Bloemendaal Anne	dAr	3.Bloemendal Anne	dAr		
	4.Naumann Ziggy	Vis	4.Zomers Martijn	Vwy			4.Broekhuis Wendy	Fau				
	5.Vinke Harry	PSV	5.Noot Alexander	Vwy			5.Verstegen Hannah	dAr				
	6.Tuizenga Thomas	Vis	6.Gijsbertsen Richard	DVi			6.Klaris Ingrid	Vwy				
	7.Jansen Kabir	Vis										
	8.Ent Jeroen vd	Fau										
CADETTEN	1.Günther Radboud	Vis	1.Daniëls Robert	Vwy	1.Aa Carlos vd	Sca	1.Alp Zehra	Vwy	1.Mannessen Titia	Sca		
	2.Aronson Boaz	Oev	2.Denissen Igor	Vwy	2.Berndsen Martijn	Sca	2.Verwijlen Judith	Vwy	2.Kruiff Agnes de	Put		
	3.Oolders Jens	TAp	3.Wijnen Jobbe	Vwy	3.Haverkamp Symke	Vry	3.Conen Rachel	dAr	3.Verwijlen Judith	Vwy		
	4.Raeven Joost	Sca	4.Dijk Dirk van	Vwy			4.Cedee Jasmijn	Sca	4.Alp Zehra	Vwy		
	5.Wolke Danny	LP	5.Hol Johannes in 't	LP								
	6.Koolhaas Raoul	Oev	6.Romme Rudy	Vwy								
	7.Sonne Wouter	Oev	7.Vredeveld Niels	Sca								
	8.Oolders Mark	TAp	8.KoolhaasRevers Raoul	Oev								
JUNIOREN	1.Aalst Erik van	Hee	1.Otter Wouter den	DVi	1.Pelgrom Daan	Sca	1.Angad Gaur Indra	ANS	1.Mannessen Titia	Sca		
	2.Nonhebel Floris	TWe	2.Garnier Bas	Vwy	2.Plantinga Teun	Kar	2.Cedee Iris	Sca	2.Ridder Irma de	Pos		
	3.Galesloot Chris	Fau	3.Daniëls Robert	Vwy	3.Berndsen Martijn	Sca	3.Alp Zehra	Vwy	3.Tol Sonja	LUS		
	4.Aronson Boaz	Oev	4.Wittens Geert Jan	Vwy	4.Driessen Raoul	Sca	4.Verwijlen Judith	Vwy	4.Johannisma Kamla	Sca		
	5.Günther Radboud	Vis	5.Eestermans Tim	Sca	5.Aa Carlos vd	Sca	5.Weit Wendy vd	Fri	5.Franken Carien	Sca		
	6.Freye Jan-Robert	TAp	6.Kappert Erik	Hrl			6.Meulen Esther vd	Fri	6.Hamer Saskia	BG		
	7.Wolke Danny	LP	7.Kleuver Justin de	Don			7.Ridder Ineke de	PSV	7.Kruiff Agnes de	Put		
	8.Velde Jeroen vd	Tre	8.Schils Bart	Sca			8.Vries Michelle de	Hee	8.Angad Gaur Indra	ANS		
SENIOREN	1.Oostveen Arvid	Sca	1.Kardolus Arwin	Kar	1.Kardolus Oscar	Kar	1.Angad Gaur Indra	ANS	1.Osinga Pernette	Kar	1.Versteeg Marjolein	Der
	2.Sanders Paul	Haz	2.Driessen Michiel	DVi	2.Ros Tijmen	Kar	2.Oskamp Liesbeth	CT	2.Emden Rebecca van	ANS	2.Dalen Sandra van	Kar
	3.Rijsenbrij Hans	Vis	3.Damen Stefan	DVi	3.Van Cann Etienne	Pro	3.Liebrand-vanEs Henne	Vis	3.Hofmans-Clark Jos	Kar	3.Stam Jean Marie	Pro
	4.Korzelius Jonker	Vis	4.Goor Rick vd	Vwy	4.Oskamp Anton	vdB	4.Veen Ynet vd	Fau	4.Tiedink Nicolette	Sca		
	5.Zair Chakib	Kar	5.Klip Michael vd	DVi	5.Derop George	Der	5.Payne Kristin	KLM	5.Heuvel Ingrid vd	Kar		
	6.Aalst Erik van	Hee	6.Westra Heike	Hrl	6.Pelgrom Daan	Sca	6.Kleefstra Geke	Don	6.Driel Mary van	Sca		
	7.Noto Marcello	Haz	7.Gogoase Ovidiu	Vwy	7.Hoeberechts Frans	Pal	7.Egmond Simone van	Gas	7.Berg Alice vd	ANS		
	8.Sorber Peter	Oev	8.Sizoo Koen	Kar	8.Plantinga Teun	Kar	8.Lourens Sandra	PSV	8.Graaff Jos de	Kar		

TOUCHÉ !

Officieel orgaan voor het
Nederlandse schermleven

Verspreiding aan K.N.A.S.-leden
gratis

Abonnementen op aanvraag