

Koninklijke Nederlandse Algemene Schermbond

TOUCHE  K.N.A.S.



AUGUSTUS 1995 / NUMMER 3





## KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

---

Laatstelijk goedgekeurd bij Koninklijk Besluit  
van 15 oktober 1975, no. 41

Opgericht 1 FEBRUARI 1908

Ingeschreven in het Verenigingsregister bij de Kamer van  
Koophandel en Fabrieken te 's-Gravenhage onder  
nr. V 409378

Bondsbureau: Postbus 18690 - 2502 ER 's-Gravenhage  
telefoon: 070 - 3 211 705 (bereikbaar maandag, woensdag en vrijdag van 9.00 - 15.00 uur)  
Alle correspondentie te richten aan dit adres.  
Kopij voor Touché naar redactieadres.

Sluitingsdatum kopij volgende Touché: 7 oktober 1995

---

**Erevoorzitter** : Mr. J.D. Schepers  
**Ereleden** : drs. P. Kal  
H. Kenter  
E.H. Wolhuis

### DAGELIJKS BESTUUR

<b>Voorzitter</b>	: E.M.J. van de Flier	- bereikbaar via het bondsbureau
<b>Secretaris</b>	: L. Helwes 6814 KV Arnhem	- Van Ruisdaelstraat 35 - telefoon 085 - 422 225
<b>Penningmeester</b>	: P.A.R. Masson 1216 MB Hilversum	- Zwinglilaan 43 - telefoon 035 - 236323

De artikelen in dit blad worden gepubliceerd onder verantwoordelijkheid van de redactie en/of auteur. Publikatie betekent niet dat de K.N.A.S. de inhoud ervan onderschrijft.

De redactie houdt zich het recht voor zonder opgaaf van redenen ter publikatie aangeboden materiaal te weigeren dan wel gewijzigd te plaatsen.

---

ISSN: 1381 - 8015

---

© K.N.A.S. 1995. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

# TOUCHÉ!

OFFICIEEL ORGAAN VAN DE  
KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

Verschijnt vijfmaal per jaar. Jaargang 30, nr.3 augustus 1995

Redactie-adres: De Steenzager 1 - 5506 GE Veldhoven, tel. 040 - 542423

## Van de redactie

*Rob Goudvis*

Als ik dit schrijf zijn de Wereldkampioenschappen 1995 verleden tijd. Ik weet niet wat u ervan meegekregen heeft, maar mij is opgevallen dat er op de TV best wel enige aandacht aan besteed is. Weliswaar moest je daarvoor laat opblijven, maar schermen kwam toch mooi op de TV. Het is zeker dat deze WK een prima promotie voor de schermsport is geweest.

Dat is een van de winstpunten. Of daar nog andere aan toe te voegen zijn, weet ik niet. Ik ben zelf niet naar Den Haag gegaan. De organisatie vond het belangrijker om een oud-nationaal kampioen een vrijkaart te geven (dichter bij het vuur?), dan om de redactie van Touché daarvoor in aanmerking te laten komen. Daarom kan ik geen oordeel geven over de organisatie rond de WK. Noch kan ik iets zeggen over de entourage waaronder de partijen werden verschermd.

Wat ik wel kan doen, en dan ook heb gedaan, is u een overzicht geven van de resultaten van de nationale deelnemers. U treft dat aan op een van de volgende bladzijden.

En zoals verwacht zult u daar geen wereldkampioen bij aantreffen. Maar wat veel erger is, ik vind de resultaten ook niet zo denderend. Sommige schermers weten in hun poule best een aardig resultaat neer te zetten. Maar zodra de eliminatie verschermd moet worden, is de pijp leeg. Ik zeg dit niet om iemand zwart te maken, of om onze sport in de grond te trappen. Maar het feit ligt er nu eenmaal. En daar kan je niet omheen. Het vaderlandse schermen zal toch een flinke injectie moeten krijgen (geld? inzet? trainers? schermers? KNAS?) om internationaal potjes te kunnen breken.

En over onze nationale troef kan ik net zo kort zijn, als haar optreden was. Alle voorbereidin-

gen leiden er toe, dat Pernette na één (!) partij te hebben geschermd op de WK, naar huis kon gaan. Als gevolg van haar plaats op de internationale ranglijst, was zij vrijgesteld van het schermen van voorronden. Daardoor begon zij pas bij de laatste 64. Maar daar stopte het ook meteen.

In een interview dat op de TV werd uitgezonden (jawel!) ging Pernette diep in op de vraag of het wel zo verstandig was geweest om een aantal dagen voor de WK zich af te zonderen. Misschien had zij wel naar de zaal moeten komen om het wapengekletter te kunnen horen. Toen ik dat hoorde vroeg ik mij af hoelang zij nu al meedraait in dit wereldje. Een schermster met haar ervaring moet nu toch onderhand wel weten wat voor haar de beste voorbereiding is. En als je dat dan nog steeds niet weet, denk ik, dat je maar beter iets anders kan gaan doen. Want schermen is dan kennelijk niet een juiste keuze, om maar niet te spreken over de ondersteuning die zij daarvoor van overheidswege mag ontvangen.

De volgende dag kon ik in mijn krant lezen, dat als reden voor deze snelle uitschakeling werd gegeven dat een lid van het nationale team aan het einde van de loper stond. Of Pernette die uitspraak ook werkelijk gedaan heeft, weet ik niet, maar als het juist is, rijzen er bij mij wel flink wat vraagtekens.

Met mij zult u toch ook een wat sprekender resultaat verwacht hebben. Begrijp mij echter wel goed. Ik geef dit alles niet weer om Pernette zwart te maken (ik misgun haar niets). Ik geef dit slechts weer om mijn teleurstelling te uiten. Ik had best hoge verwachtingen en vindt het dus jammer, dat deze niet uitgekomen zijn.



# Wereldkampioenschappen 1995

Rob Goudvis

Hieronder volgt een overzicht betreffende de resultaten van onze nationale schermers en schermsters op de WK 95.

Per wapen worden de deelnemers gegeven, gevolgd door hun eindrangschikking. Ook vindt u het resultaat van de poule en de resultaten in de eliminatie (als die gehaald werd), waarbij het eerste aantal treffers steeds dat van de landgenoot is.

Ter informatie worden ook uitslagen van de deelnemers namens de Nederlandse Antillen gegeven. U ziet zelf wel waarom.

Omdat de namen van de tegenstanders toch niet zo heel bekend zullen zijn, is die informatie weggelaten. Ondanks dat sommige deelnemers het onderspit moesten delven tegen de latere wereldkampioen. Ook als er in de poule gewonnen werd van een gerenommeerde tegenstander is dit niet aangegeven.

## Degen heren

aantal deelnemers: 184

### Nederland

Michiel Driessen	119	2V	10-15	
Wouter den Otter	123	2V	9-15	
Arwin Kardolus	74	4V	15-11	6-15
Koen Sizoo	165	1V		

### Nederlandse Antillen

Mitchell Hellement	150	1V		
Thomas Vernon	172	0V		
Heike Westra	13	3V		

## Degen dames

aantal deelnemers: 134

### Nederland

Ingrid vd Heuvel	106	2V	13-15	
Alice vd Berg	84	3V	vrij	13-15
Rebecca v Emden	120	1V		
Pernette Osinga	35	vrij	vrij	9-15

## Floret heren

aantal deelnemers: 138

### Nederland

Jeroen Divendal	120	1V		
Arvid Oostveen	65	5V	vrij	13-15
Paul Sanders	46	5V	vrij	15-5 9-15
Peter Sorber	85	3V	vrij	9-15

### Nederlandse Antillen

Mitchel Hellement	122	1V		
Yourik Zimmermann	137	0V		

## Floret dames

aantal deelnemers: 93

### Nederland

Indra Angad-Gaur	61	2V	3-15	
------------------	----	----	------	--

## Sabel

aantal deelnemers: 11

### Nederland

Oscar Kardolus	97	1V		
Anton Oskamp	05	0V		
Tijmen Ros	73	3V	10-15	
Etienne v Cann	64	1V	15-13	7-15

## Equipe

Degen heren	25/43	45-28	32-45	
Degen dames	14/31	45-22	28-45	
Floret heren	20/33	vrij	20-45	
Floret dames	-/20			
Sabel	19/25	27-45		

# Reaktie op het redactioneel

Kasper Kardolus

Beste Redactie, Rob, ik waardeer het zeer dat je de gelegenheid hebt gegeven om op je redactioneel artikel over de WK '95 te reageren.

Ook ik heb mij indertijd afgevraagd, waarom, voor wie en met wie wordt de WK, naast door de heren van de FIE, georganiseerd. Veel van m'n vrienden hebben vaak op het laatste moment nog de helpende hand geboden, anders was het "feest" nog niet eens doorgegaan.

Voor Pernette kwam de WK in Nederland helemaal niet uit. Een WK voor een Olympische Spelen is een zeer nerveuze en belangrijke. Het is de vraag of je als "Bond" je beste "man" in de spanningen, WK in eigen land, daaraan eventueel moet opofferen. Ernstig vind ik de show die Van Oeveren net voor en tijdens de partij, op, en vlak naast de looper, binnen de afzetting, als "verslaggever" dacht te moeten opvoeren. Naar mijn mening heeft dat Pernette op de WK de nek gekost. Maar ja, als je door gebrek aan ervaring, als topschermer of topcoach, geen idee hebt hoe met zo'n situatie om te gaan, dan krijg je dat. Geen enkel moment ben ik als trainer-coach door hem voor overleg, hoe te handelen, benaderd.

Rob, je schrijft wel "nog maar niet te spreken over de overheidssteun die ze krijgt". Ik vind het jammer dat sommige mensen dat denken. Rob bij de beste 16 landen in de wereld zijn nationale trainingen, gaan de beste 5 naar bijna iedere wedstrijd in de wereld. De vergoeding die Pernette van de "overheid" krijgt is een heel fijne, maar haalt het niet met wat de beste buitenlanders krijgen, en aan premie's krijgen met behalen van wereldpunten. Alleen aan die premies al zo'n f 30.000,-. De "overheidssteun" van Pernette staat gewoon ook niet in verhouding tot al het geld wat Pernette er zelf direkt en in haar halve carrière als juriste, er in verliest, cq. bij legt. Beste Rob, de voorbereidingen van Pernette en mij waren prima, we hebben een jaarprogramma gemaakt en zoals altijd een jaar van te voren al, goed nagedacht. Ook naar dit WK hebben we hard gewerkt. Net na de WK, na de klap, maar vergeet niet dat ook bijvoorbeeld de nummer 2 van de wereldranglijst ook onmiddellijk bij de "64" er uit vloog, verschillen Pernette en ik van mening, maar we hebben

dezer dagen in Wassenaar één en ander uitgepraat.

Een voordeel van de WK in eigen huis is dat men, de z.g. bestuurders, de z.g. perschef, de schermers, de trainers, de NOC\*NSF en Jan publiek hebben kunnen zien hoe slecht het Nederlandse schermen er nu eigenlijk voor staat. Het wordt in Nederland echt alle hens aan dek. Rob als ik jou was geweest was ik toch naar de WK gegaan, ook al werd aan jou, voor de Redacteur van de Touché geen (pers)vrijkaart ter beschikking gegeven.

Voordeel is ook dat iedereen kan beseffen welke prachtige prestaties Stephane Ganeff, Finalist WK en EK, Arwin Kardolus Finalist A wedstrijd Bern en 2 x JWK en n.b. 2 maanden geleden nog Finalist A wedstrijd Legnano, Pernette, 3e op de WK Cuba, finalist of winnares meerdere A wedstrijden en winnares n.b. van de Masters, de afgelopen jaren hebben neergezet! Laten we voor zover dat nog kan alle schermers steunen, aanmoedigen, stimuleren en de gelegenheid geven tot nieuwe prestaties. Vanuit bijvoorbeeld Veldhoven zo af en toe de zaak beoordelen is al zo gemakkelijk, pardon moeilijk.

Inderdaad zal het vaderlandse schermen een flinke injectie moeten krijgen. Maar vooral van mensen die het goed menen en niet voor hun zelf bezig zijn. "Verdeel en Heers" en de mensen tegen elkaar opzetten, dat moet voor altijd afgelopen zijn. De echte vakmensen en mensen die echt wat gepresteerd hebben, moeten ten goede van de schermsport, de kansen krijgen. De laatste 3 weekeinden voor de WK hebben 80% van de deelnemers aan de WK met elkaar onder leiding van Monshouwer, Verwijlen, Jonckers en ondergetekende, getraind en zich voorbereid. Ik vond dat al een fijn iets en een goed begin.

Beste Rob, KNAS, etc., sans rancune, maar laten we er wat aan doen!

# Naschrift van de redactie

Omdat in het redactioneel Pernette er niet zo best op staat, heb ik haar in de gelegenheid gesteld om een reactie te geven.

Inderdaad kwam er een reactie (zie hierboven), maar tot mijn grote verbazing niet van haar zelf. Om voor mij onduidelijke redenen heeft zij haar trainer de kans geboden om te reageren. Ik begrijp niet waarom zij dat niet zelf kan doen.

Maar hoe dan ook, ik kan het nu niet nalaten om daar weer mijn indruk over te geven.

Ik moet zeggen dat ik moeite heb om het schrijven van Kasper Kardolus te begrijpen. Hoe kan een Wereldkampioenschap nu niet uitkomen? Een evenement dat éénmaal per jaar wordt gehouden en waarvan de datum lang van te voren bekend is? Het enige dat ik hierbij kan bedenken is de volgende redenatie: als je niet deelneemt aan een wedstrijd kan je ook niet verliezen. Dus je kan altijd de schijn ophouden dat je daar gemakkelijk had gewonnen, als je maar mee had gedaan.

Verderop wordt weer eens aangehaald dat Pernette jaren geleden in Cuba een derde plaats wist te behalen. Het beeld dat bij mij steeds naar boven komt is: moet je nu nog pronken met dit eenmalige resultaat dat zo lang geleden is behaald? Want alle kampioenschappen die daarna kwamen, leverden in de verste verte niet een

vergelijkbaar resultaat op (met als mogelijk enige uitzondering het behalen van de Masters-titel!). Ik heb al van diverse kanten gehoord, dat daar in Cuba nogal wat top-schermsters op het appèl ontbraken. Dan komt zo'n hoge positie toch in een wat ander daglicht te staan. Niet dat ik daarmee dat resultaat zou willen afkraken. Natuurlijk is derde worden op een WK heel goed. Maar om dit nu als uitschieter steeds naar voren te halen, om aan te tonen hoe goed je bent, lijkt mij wel een beetje overdreven.

Als ik dit alles zo overzie wil ik afsluiten met de opmerking, dat het tijd wordt dat wij met beide voeten op de grond komen te staan en reëel doen over de resultaten van de nationale schermers. In Nederland is er op dit moment (hoezeer ik dat ook betreur) niemand goed genoeg om een topositie in het internationale schermen in te nemen. En dat zou moeten veranderen.

In essentie is dat terug te voeren tot het volgende: zet nu maar eerst echt goede resultaten neer en ga dan eens praten over financiële ondersteuning. Probeer dat geld nu eens op de tweede plaats te laten komen. Ik denk dat daarmee heel wat problemen op te lossen zijn.

**VALIDE SPORTERS HELPEN  
INVALIDE SPORTERS**

**DOOR DE  
DICK VAN RIJN STICHTING  
TE STEUNEN**

**GIRO 306 3016**

# Impressies van een Wereldkampioenschap

E.H. Wolthuis

In Den Haag woonachtig was het voor de schrijver van dit epistel niet moeilijk om dagelijks de sfeer te proeven en de spanningen mee te maken die een W.K.-schermen altijd met zich meebrengt.

Na in mijn lange loopbaan in de scherm sport vele van die evenementen beleefd te hebben (deed eenmaal zelf mee in Parijs in 1957), dacht ik wel tot enig oordeel te kunnen komen.

Nu, laat ik U zeggen het was geweldig. Ik heb genoten van het begin tot het einde.

Goede organisatie, prima sfeer, schitterende accommodaties (Houtrusthallen en Congresgebouw) en fantastische sport.

Natuurlijk waren er schoonheidsfoutjes, maar waar zijn die niet bij zo'n groot internationaal gebeuren. Opvallend was de grote belangstelling die er voor dit W.K. bestond. Steeds druk bezette hallen en verheugend bij de finales altijd een uitverkochte Willem Alexanderzaal in het Congresgebouw, waar de Italianen meestentijds de sfeer bepaalden en de grootste herrie maakten.

Het leuke tijdens zo'n kampioenschap is het ontmoeten van oude bekenden. Dat gold ook voor Nederlandse oud-scherm(st)ers die deze gelegenheid aangrepen om weer eens acte de presence te geven. Verwonderlijk is echter ook bij dit soort evenementen het missen van mensen die in het verleden een grote rol in de scherm sport hebben gespeeld. Die triomfen hebben behaald, jarenlange intensieve trainingen hebben ondergaan, deel hebben uitgemaakt van teams voor uitzendingen naar WK.'s, Olympische spelen en A-toernooien. Je zou denken: die snellen naar de zaal in eigen land waar de KNAS nota bene een W.K. organiseert. Om er weer eens bij te zijn en te kijken hoe de huidige generatie het er afbrengt. Helaas, te weinigen deden dit. Vreemd!

De meest interessante wedstrijden vond ik die van de landenteams. Het enthousiasme, het applaudisseren na elke treffer, het geweldige gejuich na een overwinning maakte indruk. Ook bij buitenstaanders die voor het eerst kennis maakten met de scherm sport. Enigen van die

mensen heb ik gesproken en ze waren stuk voor stuk enthousiast.

Daarom geloof ik, dat de KNAS er goed aan heeft gedaan om dit grote sportgebeuren naar Nederland te halen. Vanzelfsprekend is zoiets altijd goed voor de promotie van de sport. Maar dan moet er wel wat gebeuren. Vooral veel activiteit.

We kunnen, dacht ik, de organisatoren met hun vele help(st)ers zeker feliciteren met het verloop van dit W.K.

Helaas, dat die felicitaties niet kunnen gelden voor de prestaties van de Nederlandse deelnemers. Zij hebben gefaald en waren kansloos. Op een paar uitzonderingen na gingen ze er in de eerste ronde uit. Ze konden niet tegen het buitenlandse geweld op. De constatering wat er precies aan mankeert moeten we maar aan de vakmensen overlaten. Het is een oud verhaal, maar het is niet anders.

In de dagbladen konden we lezen, dat de omstandigheden en niet de verrichtingen van de scherm(st)ers de oorzaak waren. Maar die omstandigheden zullen nooit wijzigen en gelden voor iedereen.

Het optreden van de Nederlandse scheidsrechters was voortreffelijk. Er kwamen geen protesten en er viel geen wanklank en dat is in zo'n internationaal toernooi wel een compliment waard.

De openings- en sluitingsceremonies waren wat summier. Het zijn van die verplichte nummers, die niet zo goed uit de verf kwamen.

Gelukkige bijkomstigheid is, dat na afloop van het toernooi kon worden vermeld, dat de organisatoren financieel rond zijn. Ook hiervoor zijn gelukwensen op hun plaats. Ook de Gemeente 's-Gravenhage zal dit deugd doen, want met enige debâcles in dit verband achter de rug (World Games en Wereld Ruiterspelen) had men andere ervaringen in deze gemeente.



# Bevrijdingsbeker 1995 in Zoetermeer

Frank Ouwerkerk

Na een flink aantal jaren te gast te zijn geweest in het Makeblijde College in Rijswijk koos de organiserende vereniging Zaal Kardolus dit jaar voor het eigen huis in Zoetermeer. Op zondag 9 april verzamelden zich 25 sabreurs en sabreuses, onder wie vrijwel de gehele nationale top zich voor het afwerken van twee voorrondes. Vanwege ruimtegebrek werd een deel daarvan gehouden in de ruimten van het nabijgelegen instituut Effatha: een leuk wandelingetje in de prille voorjaarszon. Ach, en de wat gladde vloer, daar had iedereen last van.

Hoewel vanaf het begin duidelijk was dat iedereen zou worden toegelaten tot de eliminatie maakten de meesten er in de voorrondes al een ware strijd van: leuk om naar te kijken dus.

In de eliminatiepartijen werd duidelijk dat de nationale sabel-top dicht bij elkaar ligt. Vele partijen werden met miniem verschil gewonnen/verloren.

De kwart-finales gingen tussen Anton Oskamp (van Oeveren) en Huub Hoogkamp (van Oeveren) (15-8), Peter Sorber (Zaal Kardolus) en Teun Plantinga (Zaal Kardolus)(15-12), Oscar Kardolus (zaal Kardolus) en Henny Bolkenbaas (zaal Kardolus) (15-10) en Paul Water (Zaal Kardolus) en Etienne van Cann (Prometheus).

In de halve finales mochten er dus in ieder

geval drie van de toppers de sabels kruisen. Nummer 1 op de ranglijst, Anton Oskamp, had een taaie tegenstander aan Teun Plantinga en redde het slechts na een spannende partij de winst naar zich toe te trekken: 15-12.

De tweede halve finale bracht kersvers Nederlands Kampioen Oscar Kardolus tegen een andere favoriet, Etienne Van Cann, die het op het Nederlands kampioenschap eigenlijk een beetje had laten afweten. Alles wat schermen mooi kan maken: spanning, schitterende treffers en enorm veel vechtlust bracht deze partij. Na twee keer drie minuten stond er 14-14 op de teller en moest na de minuut pauze de beslissing worden geforceerd. Dat beide schermers niet te veel risico wilden nemen bij deze stand bleek uit het feit dat er tot vijf keer toe een simultane werd gegeven: de schermers maken dan tegelijkertijd een treffer en de stand blijft gelijk. Uiteindelijk trok dit keer Etienne aan het langste eind: hij won uiteindelijk met 15-14. De finale tussen Anton Oskamp en Etienne bracht eigenlijk een zelfde beeld. Ook hier 14-14 na twee maal drie minuten prachtig en spannend schermen. Ook hier dus weer een beslissing in het laatste gedeelte van de wedstrijd en ook hier weer een aantal simultanes totdat Etienne de wedstrijd uiteindelijk in zijn voordeel wist te beslissen en daar kon de quasi-overwinningkreet van Anton

## KASPER KARDOLUS

★ SCHERMSCHOOL ★ SPORTCAFÉ ★ SCHERMSPORTARTIKELEN ★  
★ PARTYCENTRUM ★

*voor redelijke prijzen, vakkundig advies en goede service*

handschoen v.a. f29,- floret v.a. f49,- vest v.a. f120,-  
masker v.a. f95,- en vele andere aanbiedingen

Onze schermshop is dagelijks geopend van 9.00 - 17.00 uur en volgens afspraak.  
(pasgelegenheid aanwezig)

Speulderbos 15, 2716 JW ZOETERMEER  
Tel. 079 - 21.21.22 Fax 079 - 52.08.22



niets aan veranderen.

Einduitslag:

1. Etienne Van Cann (Prometheus Delft), die de wisseltrofee, het Kacheltje in ontvangst mocht nemen, 2. Anton Oskamp (van Oeveren, Amsterdam) en 3. en 4. Oscar Kardolus en Teun Plantinga (beiden Zaal Kardolus Zoetermeer). Te verwachten valt dat drie van deze heren (Etienne, Anton en Oscar) samen met Tijmen Ros (die elders in Europa de kleuren van Zaal Kardolus verdedigde) ons land in juli zullen vertegenwoordigen bij de Wereldkampioenschappen in Den Haag.

De dames, met vier aanwezig, moesten eigenlijk twee keer aantreden: eerst deden ze mee met de heren en daarna maakten zij in een onderlinge eliminatie nog uit wie de wisseltrofee voor de

dames in ontvangst mocht nemen. In de finale stonden Sandra van Dalen (Zaal Kardolus) en Jessica Holierhoek (A.E.W. Leiden) tegenover elkaar. Ook hier werd tot het uiterste gegaan: beide dames gaven elkaar maar weinig toe. Uiteindelijk wist Sandra de partij met 15-12 in haar voordeel te beslissen.

Uitslag:

1. Sandra van Dalen,
2. Jessica Holierhoek,
3. Anne Starreveld (Donar 1881, Groningen).

De keus van de organisatie, die overigens vlekkeloos verliep, was een gelukkige! Alle deelnemers hadden het uitstekend naar hun zin dus hopen we voor volgend jaar op een nog grotere deelname, met name uit de dameskringen.



*Finale tussen Etienne van Cann en Anton Oskamp*

*foto: Hans Geleijne*