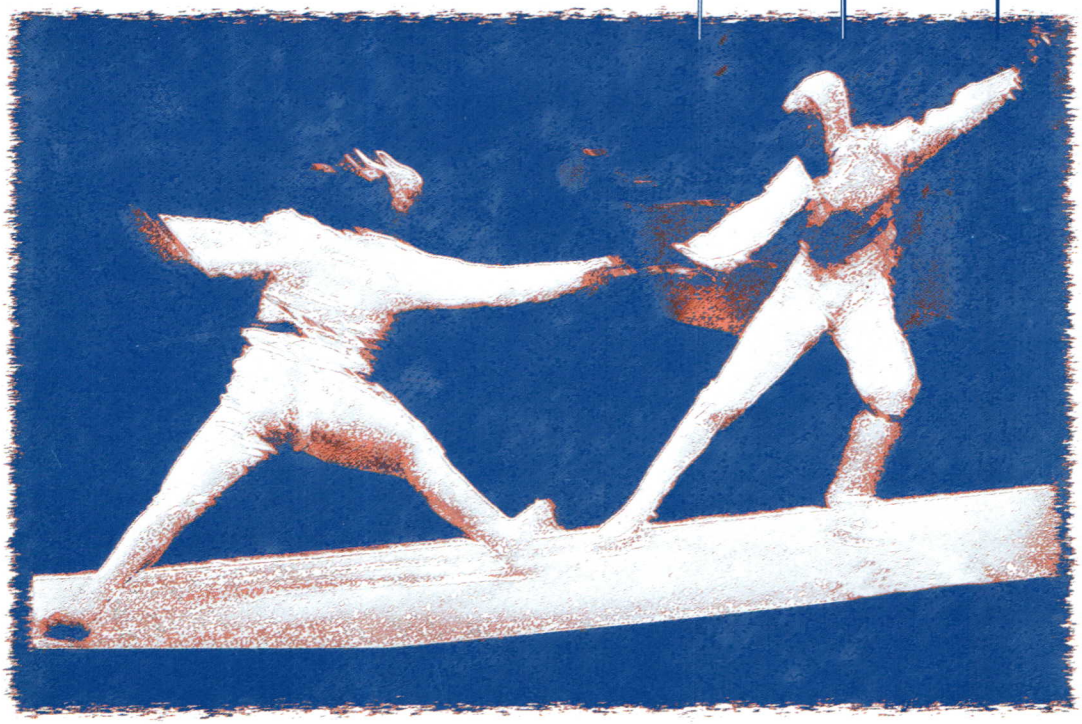
KNAS touché



KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

Opgericht 1 februari 1908
Ingeschreven in het verenigingsregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te 's- Gravenhage onder nr. V 409378.
Laatstelijk goedgekeurd bij Koninklijk Besluit van 15 oktober 1975, no. 41

Ereleden : E.M.J. van de Flier
Drs. P. Kal
H. Kenter
E.H. Wolthuis

Lid van verdienste : P.W. Peeters
D. van Winden
Bas Verwijlen

Dagelijks Bestuur

Voorzitter : G.J. Bunck, Thomsonplein 33, 2565 KW 's-Gravenhage,
Telefoon: 070-3604742, E-mail: voorzitter@knas.demon.nl

Secretaris : M. Uitdehaag, Hollandseweg 40, 6706 KR Wageningen,
Telefoon: 0317-425811, E-mail: secretaris@knas.demon.nl

Penningmeester : P.A.R. Masson, Zwinglilaan 43, 1216 MB Hilversum,
Telefoon: 035-6236323, E-mail: penningmeester@knas.demon.nl

Bondsbureau : Ambachtsweg 25g, 2222 AJ Katwijk
Tel. / fax 071-4081470 (ma-wo-vrij 09.00-15.00 uur)
E-mail: bondsbureau@knas.demon.nl
Homepage: http://www.knas.demon.nl

De artikelen in dit blad worden gepubliceerd onder verantwoordelijkheid van de redactie en/of auteur (wanneer als zodanig vermeld). Publicatie betekent niet dat de KNAS de inhoud ervan onderschrijft. De redactie houdt zich het recht voor zonder opgaaf van redenen ter publicatie aangeboden materiaal te weigeren dan wel gewijzigd te plaatsen.

Bronvermelding coverfoto: "Fencing, ancient art and modern sport" door C. L. de Beaumont
(Revised edition published by Kaye & Ward Limited, London, 1978)

ISSN: 1381-8015

© KNAS 2002. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

touché

nummer 4, december 2002

BONDSORGAAN KONINKLIJKE NEDERLANDSE ALGEMENE SCHERMBOND

Voorwoord/Redactioneel

Beste schermvrienden,

Terugkijkend op het afgelopen jaar kan ik gelukkig constateren dat ik er geen spijt van heb dat ik de redactie van Touché heb overgenomen van Johanna Prummel, en dat de reacties overwegend positief zijn. Behalve die ene dan: een heel boze schermer die vindt dat het tijd wordt dat de Touché ook eens wat aandacht aan de jeugd gaat besteden, want, zo staat er in de brief: *"men zegt altijd dat de jeugd de toekomst heeft, maar er is buiten de vereniging zelf helemaal niets wat de jeugd kan boeien wat schermen betreft."*

Ik trek me dit aan, want ik denk dat de schrijver gelijk heeft. Maar als redacteur, die heel nadrukkelijk slechts redacteur wil zijn, en niet zelf de Touché wil of kan volschrijven, ben ik wat dit betreft overgeleverd aan de bijdragen van de lezers. Maar wat stimulans kan natuurlijk nooit kwaad. Daarom verderop in dit blad een dringende oproep aan de Nederlandse jeugdschermers: **HELP MEE OM TOUCHÉ IN 2003 LEUKER TE MAKEN!!**

De roep om bijdragen geldt uiteraard niet alleen voor jeugdschermers: ik hoop ook het komend jaar weer op uw kopij te mogen rekenen.

De redactie van Touché wenst u allen hele fijne Kerstdagen, en een zeer voorspoedig 2003!

Liesbeth Oskamp

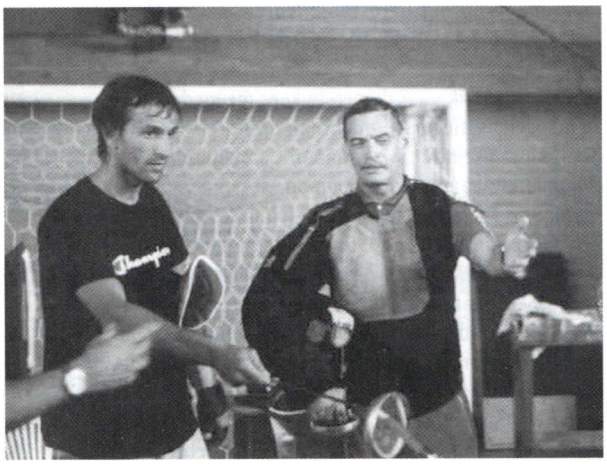
Adres voor kopij: Redactie Touché
Liesbeth Oskamp
Houtrijkstraat 393
1013 VB Amsterdam
e-mail: li.oskamp@wxs.nl
telefoon: 020 - 77 656 28 (liever via E-mail!)

Noteer alvast in uw agenda: de deadlines in 2003

1 FEBRUARI
1 APRIL
1 JUNI
1 SEPTEMBER
1 NOVEMBER

GRAAG ZIE IK UW KOPIJ TEGEMOET (Foto's graag als origineel. Worden op verzoek teruggezonden)

over gymnastiek ter verbetering van het schermen. Volgens hem is het eigenlijk nodig dat iemand eerst atleet is en daarna schermer en hij vindt dat erg belangrijk. De video maakte hij over de lessen van Elio Malena uit Napels. Op de band zijn de verrichtingen te zien van Caserta en Marzoccha (sabel). Ik vond het een echte eye-opener en indrukwekkend. Het was een danserig en springerig mengsel van atletiek, gymnastiek en schermbewegingen. Dat is ook al door anderen bedacht maar deze mengvorm nam soms bijna acrobatische vormen aan. Alle oefeningen zijn op een atletiekbaan en zonder hulpmiddelen. Gymnastiek van dit type is allereerst bedoeld ter voorkoming van blessures aan de kwetsbare delen als enkels en knieën. Daarnaast verbetert het coördinatie en snelkracht. We moesten het later in de week zelf proberen en omdat ik een van de jongste was moest ik het vooral ontgelden als voorbeeldleerling. Elio was laaiend enthousiast maar ik voelde vooral de spierpijn een dag later.
Sandro Cuomo had voor de cursus het thema tijd in relatie tot initiatief voorbereid. Op nationale trainingen had hij als test poules laten schermen waarbij de prioriteitsregel na loting voor de laatste minuut in de partij voor elke treffer bij een van de schermers lag. Dit is getest met een resttijd van 15, 30, en 60 seconden (de werkelijke tijd) Iedereen kwam elkaar twee keer tegen waarbij de prioriteit eerst bij de een dan bij de ander lag. De tijdsdruk had duidelijk consequenties voor het initiatief in het gevecht. De agerende schermer was dan ook vaker degene die geen prioriteit had. Hij liet allerlei onderzoeksresultaten zien in de vorm van statistieken. Hieruit bleek dat de dames 17% meer winstpartijen hadden zonder prioriteit en de heren 23%. Met dit onderzoeksresultaat spoorde hij de trainers aan vooral een initiatiefrijke manier van schermen aan te leren. Zeker ook in de situaties waarbij de schermer voorstaat en de 'doubles' in zijn voordeel werken.
Dan waren er natuurlijk de praktijkgedeeltes waarin men elkaar diende les te geven. Om hier richting aan te geven had Cuomo Oleg Puzanov (Rus.) en Kultzar (Hon.) laten opdraven met de leerlingen die zij in het Italiaanse team hebben, omdat die in heel verschillende stijlen doceren. In het begin van de week was Puzanov aan de beurt. Hij gaf een voorbeeldles aan Alfredo Rota die paste in de zogenaamde afwerkperiode van het seizoen. Een uiterst geconcentreerde Rota moest zeer korte stukjes les uitvoeren gevolgd door een korte pauze overeenkomstig de tijd die een schermer nodig heeft om terug in stelling te komen. De te oefenen schermactie werd opgegeven maar het moment moest zelf gezocht worden. Wapentechniek was opvallend onklassiek. De slag en de druk moest met het eigen zwak op het sterk van de kling van de tegenstander gemaakt worden. Bindsteken waren erg groot en met gebogen arm. De arm werd bij een steek vrijwel nooit helemaal uitgestrekt. Puzanov staat voor dat elke finalehandeling in één tempo kan worden uitgevoerd. Het raakmoment is er voordat de arm geheel gestrekt is. De afstand is tijdens de les erg klein. Er wordt veel met halve passen gewerkt. Er wordt nauwelijks met oppositie gestoken wat volgens de Rus alleen maar directheid en tijdverlies oplevert. De flèche wordt uitgevoerd zonder de tegenstander te passeren. De volgende dag gaf Puzanov een les aan Cristiana Casciola. Deze les had een veel beweeglijker karakter omdat dat bij deze schermster past. Beide leerlingen moesten veel op eigen initiatief in de beweging van de leraar steken.
Later in de week was de Hongaar Kultzar aan de beurt die onlangs weer is teruggegaan naar de club Honved in Budapest. Hij gaf les aan wereldkampioen van het jaar 2001 Paolo Milanoli.



Milanoli en Kultzar

De stijl die Kultzar presenteerde was klassiek van aard. Het totale armstrekken voorafgaand aan de passen of uitval. De uitval was erg diep. Milanoli raakte met zijn juwelen bijna de loper. De les was erg op techniek gericht met de leraar als dirigent. De afstand die Kultzar voorstaat is erg groot uit vermeende veiligheids-

overwegingen. Alle steken moesten met veel oppositie worden uitgevoerd. Er werd ook op slagtreffers geoefend. De meeste cursisten vonden de les van Kultzar de beste. Hij is zonder meer een succesvolle trainer. Ik had echter een duidelijke voorkeur voor de Rus Puzanov die een fijngevoeligheid liet zien die me aansprak.
Het psychologische gedeelte van de week werd verzorgd door Daniele Crosta die na zijn schermcarrière werkzaam is als sportpsycholoog. Zijn verhaal betrof mentale training. Dit is een algemeen begrip voor dingen als visualisatie, selftalk en ideomotorische training.
Het wordt inmiddels steeds normaler in de sport om aan deze vorm van training te doen. Ook bij jeugd. Crosta brak in zijn betoog een lans voor de heilzame werking van zijn vak op de prestaties van atleten. Wat onwennig was het praktijkgedeelte waarbij we een oefening moesten doen in wat heet imagery. Dat is het leren ontdekken van welk zintuiglijk kanaal de meeste toegang biedt tot iemands mentale leefwereld. Al ontspannend, liggend op een matje moesten we het door Crosta vertelde verhaal inbeelden. Daarna werd gevraagd wat het meeste aansprak. Hieruit kan na wat herhaling opgemaakt worden welke combinatie van zintuiglijke kanalen het liefst gebruikt worden. Dit is belangrijk voor bijvoorbeeld coachen of uitleg maar ook voor de manier waarop de mentale training wordt uitgevoerd. Ik had duidelijk een voorkeur voor het visuele en de tastzin.
Op de laatste dag was er nog een gedeelte over jureren en reglement maar dat heb ik overgeslagen.
Met oorkonde en nieuwe inspiratie ben ik teruggereden naar Alkmaar.

Di Blasi en Jeroen Divendal

GEZOCHT

CREATIEVE JE

Bronvermelding Stripverhaal:
"Stripdossier" ABN Bank

Strip: "Hoempa Pa, de roodhuid"
Goccinny en Uderzo

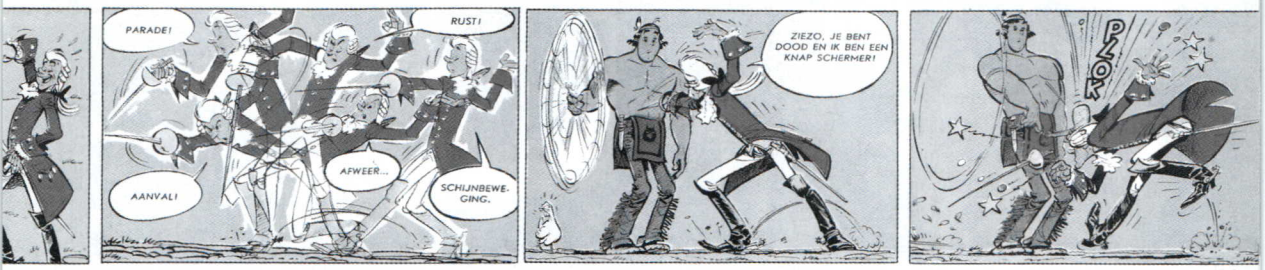
Het idee: er zal volgend jaar weer vijfmaal een Touché verschijnen. In elk van die nummers zullen één of twee pagina's volledig VOOR en DOOR kinderen worden gemaakt. Maar dat kan alleen als jullie meedoen. Want wij kunnen dat niet zelf, daar hebben we jullie hulp bij nodig. In elk nummer zal één vereniging de baas zijn over de jeugdpagina.

Bijna alles mag, als het maar niet beledigend, grof of vunzig is. Het mag natuurlijk met schermen te maken hebben, maar het hoeft niet. Tekeningen, verhalen, puzzels, verslagen van wedstrijden, clubweekend of trainingsstage, strips, moppen.... verzin het maar! Met de hand getekend en geschreven, of volledig met de computer gemaakt, het maakt niet uit.

En garde!!!

De redactie van Touché zoekt verenigingen met jeugdschermers die in jaar 2003 mee willen helpen om de Touché ook voor jonge lezers een leuk blad te maken.

JGDSCHERMERS

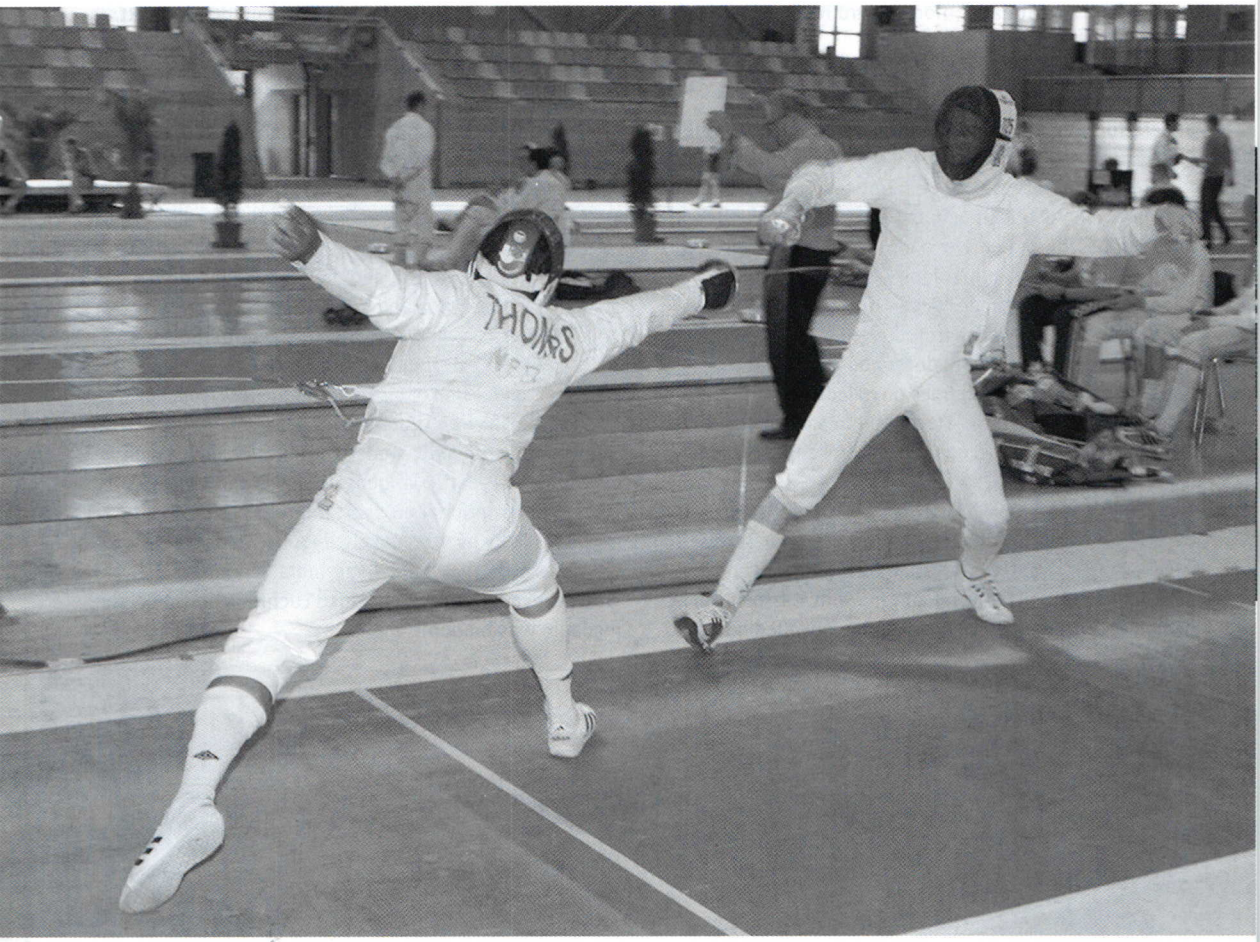


Hoe gaan we dit organiseren? Overtuig je clubgenoten om mee te doen. Ga naar iemand van het bestuur, of naar je trainer en zorg dat die je vereniging opgeeft. Ga aan de slag. Je kunt kiezen: je kunt één of twee kant-en-klare pagina's aanleveren, of losse stukjes, dan maken wij er een pagina van.

Ik zoek vijf verenigingen. Je bestuur of trainer kan je vereniging aanmelden tot 15 januari. De vereniging die zich als eerste aanmeldt krijgt de primeur in het nummer van februari! Nogmaals, er zijn vijf plaatsen te vergeven. Als er te veel of te weinig belangstelling is verzinnen we een oplossing.

Nog even voor de duidelijkheid: deze pagina's zijn VOOR en vooral ook DOOR kinderen. Als jullie je niet aanmelden kan het dus niet doorgaan; de Touché rekent op jullie!!!!!!

Als laatste kwamen herendegen en damessabel aan bod. Cadet Kamla Johannesma, die eigenlijk degen-experte is, bewees zich multifunctioneel, door verrassend bij damessabel de vijfde plaats te veroveren, vlak achter de experts uit de toplanden.
De herendegenequipe weerde zich dapper in een breed en sterk veld van 16 teams en werd uiteindelijk, na twee lange dagen schermen negende. De individuele resultaten: Als eerste Luitenant Michael v.d. Klip, gevolgd door Sergeant-Majoor Sjaak Roelse op de 36e en Vernon Thomas op de 38e plaats.
Al met al geen onverdienstelijke resultaten van de militaire schermploeg op dit MWK en zelfs een zilveren medaille met een "gouden randje".
Behalve de prijsuitreiking zoals we die allemaal kennen van de normale wedstrijden, vond er tijdens de sluitingsceremonie ook nog een extra uitreiking plaats, waarbij de sporters in uniform en "in de houding" présence gaven. Hieronder ziet u een actiefoto van Vernon Thomas.



31ste "Wapen Van Vlagtwedde" van start met 16 kuikens !!!!

P.J. Wolf

Het bestuur van sv Ter Apel, onder de bezielende leiding van voorzitter Johan Kuper, heeft zich de afgelopen 5 jaar met al zijn ziel en zaligheid ingezet ter meerdere eer en glorie van de schermsport in Ter Apel. Tevreden werd geconstateerd dat het toernooi, nadat 31 jaar geleden in het internaat aan de Sellingerstraat de eerste editie op poten werd gezet, nog steeds springlevend is. Maar liefst 200 schermers en schermsters uit o.a. Zweden, Denemarken, België, Duitsland en Nederland zorgden voor een explosieve groei van het deelnemersveld. Even gingen de gedachten terug naar de jaren '85 - '90, toen het toernooi uit zijn jasje was gegroeid en er naast de accommodatie aan de Heemker Akkerstraat nog twee dependances in gebruik moesten worden genomen. Als de groei zich zo doorzet is het niet ondenkbaar dat de SVTA in de komende jaren nog eens vergelijkbare maatregelen moet nemen. Matthijs Rohlfs vertelde geen moment te hebben getwijfeld om naar Ter Apel te komen: "Een goede toernooileiding en de vriendelijke sfeer, is heel apart hier. Iedereen helpt elkaar. Die gemoedelijkheid vind je nergens anders."

De nummers 2 en 3 bij de dames kuikens: Valentina Thot (l) en Amy Berndt (r)

Winnaar bij de heren senioren werd Matthijs Rohlfs, hij versloeg in de finale de Deen Jörgensen, een schermer met wereldbekerervaring. Zij werden op het erepodium sinds lange tijd weer eens geflankeerd door een schermer van de organiserende vereniging SVTA: Eric de Wit. Het halen van de halve finale gold voor hem al als een huzarenstuk in het licht van de minimale trainingsfaciliteiten die hij doorgaans heeft. De Wit verzorgt tegenwoordig, samen met Gerth Berndt en de gebroeders Mark en Jens Oolders, bij toerbeurt de trainingen van SVTA. Zo vullen ze het gat op dat is ontstaan na het vertrek van trainer Welinov. En met succes, want vooral bij de kuikens is er sprake van een sterke groei. Dit werd tijdens het toernooi nog eens extra onderstreept, want bij de heren kuikens werd de derde plaats in beslag genomen door Nick Berndt, net als zijn zusje Amy bij de dames kuikens.

Uitslagen "Wapen van Vlagtwedde":

Naam:	Club	Nation
Heren senioren floret.		
1 Matthijs Rohlfs	Alkmaar	Ned.
2 Alexander Joergensen	Trekanten	Den.
3 Sebastiaan Pless	Oberalster	Ger.
3 Eric de Wit	SVTA	Ned.
Dames senioren floret.		
1 Katharina Seeger	Essen	Ger.
2 Maike Michalski	Essen	Ger.
3 Andrea Hoffmeister	Kirchdorf	Ger.
3 Anyuta Kemmerling	ASV	Ned.
Dames junioren floret.		
1 Anne Sofie Kiil	Trekanten	Den.
2 Saskia van Erven	Scaramouche	Ned.
3 Anna Behne-Flebbe	Kirchdorf	Ger.
3 Friederike Rohrbach	Leverkussen	Ger.
Heren junioren floret.		
1 Simon Enarsson	Ljungby	Swe.
2 Nils Grondahl	Ljungby	Swe.
3 Emil U Anderson	Trekanten	Den.
3 Henric Lundegard	KF99	Swe.
Dames Cadetten floret.		
1 Anne Sofie Kiil	Trekanten	Den.
2 Jasmin de Freitas	Ljungby	Swe.
3 Ilana Eelman	Alkmaar	Ned.
3 Devika Breuning	Ter Weer	Ned.
Heren Cadetten floret.		
1 Pascal Kenter	KLM	Ned.
2 Joris Mosk	Alkmaar	Ned.
3 Nils Gondahl	Ljungby	Swe.
3 Tommie Varenkamp	Engarde	Ned.

Naam:	Club	Nation
Dames Pupillen floret.		
1 Lieke van der Wolk	Verwijlen	Ned.
2 Jennie Wester	Ljungby	Swe.
3 Ilana Eelman	Alkmaar	Ned.
3 Nathalie Strömberg	Ljungby	Swe.
Heren Pupillen floret.		
1 Felix Gohner	Quernheimer FC	Ger.
2 Andreas Nicolaidis	Ystad	Swe.
3 Mirko Degen	Leverkusen	Ger.
3 Johan Montrely	Alkmaar	Ned.
Heren Benjamins floret.		
1 Oliver Jessing	Trekanten	Den.
2 Robin Jordaan	Verwijlen	Ned.
3 Frederik D. Jensen	Trekanten	Den.
3 Jeppe Rheidal	Trekanten	Den.
Dames Kuikens floret.		
1 Katharina Nettersheim	Hameln	Ger.
2 Katharina Nettersheim	Hameln	Ger.
3 Valentina Toth	Scaramouche	Ned.
3 Amy Berndt	SVTA	Ned.
Heren Kuikens floret.		
1 Alexander Tsoronis	Trekanten	Den.
2 Dernic Broodbakker	Contre Temps	Ned.
3 Nick Berndt	SVTA	Ned.
3 Philip Femoe	Trekanten	Den.

"Lex Jongejan Memorial Trofee"

Henk Crooijmans

Van heinde en verre verzamelden zich op zondag 3 november jl., uit alle hoeken en gaten van Nederland, 12 geïnviteerde degenequipes in de sportzaal van het Marine Vliegkamp Valkenburg. Zij werden aangevuld met 3 equipes van de organiserende vereniging MVO.

Het systeem was als andere jaren: veel schermen, geen afvallers, zelf jureren. De equipes werden in 5 poules van 3 verdeeld. 2 equipes op de loper en de leden van de 3e equipe jureerden.

Zo rond een uur of half een waren 2 rondes geschermd en werd er een half uurtje gepauzeerd. Ondertussen werden de equipes opnieuw ingedeeld. Nu in 3 poules. De 5 poulewinnaars in één poule, zij schermden om plaats 1 t/m 5; de nummers 2 schermden voor de plaatsen 6 t/m 10 en de anderen voor plaats 11 t/m 15. Per poule waren twee lopers beschikbaar zodat na een zeer spannende strijd tegen 18.00 uur de stand kon worden opgemaakt.

De uitslag van een zeer vermoeiende, (maar zeker geslaagde) wedstrijddag (toch 18 partijen per schermer!!!) is als volgt:

1. LUSV 1	Jaap Hoff, Carlo Rutjes, Rob van Winden
2. MVO 1	Mark den Haan, Robert Boek, Tanja Engberts
3. MVO 2	Paul v/d Berg, Rudolph Francis, Stefan Gustafsson
4. DES VILLIERS	Roger de Riemer, Edwin Treffers, Timandra de la Fontaine
5. SCARAMOUCHE	Titia Mannessen, Chris Scherpenzeel, Conrad Makoski
6. PROMETHEUS	Sander van Sluis, Dirk Boswinkel, Hans Gijsbertsen
7. RAPIER	Loes van Wees, Koen Kock, Vernon Thomas
8. BEAU GESTE	Siem Kamp, Mark van der Net, Dracos Vasilescu

MVO dankt de deelnemers voor hun sportieve wedstrijd en hoopt iedereen volgend jaar weer terug te zien.

Degentoernooi "Bras de fer"

Na een onderbreking van twaalf jaar organiseerde de Meppelse schermvereniging "Bras de fer" weer haar nationale degentoernooi. Het was als van ouds een sportieve en heerlijke schermdag, alsof het toernooi nooit was weggeweest. De 19 schermers van 8 verenigingen schermden een gemengde poule unique. Met 17 overwinningen was Hans Gijsbertsen van sv Prometheus de duidelijke winnaar. Joke de Ruiter van G.s.s.v. Donar was met haar 8ste plaats de beste van de vijf dames.

1. Hans Gijsbertsen	sv Prometheus
2. Martijn van der Schuit	F.s Friesland
3. Robert van der Velden	sv Heerenleed

De Olympische Spelen, Athene 2004

Dames Sabel in Athene
De kogel is door de kerk. De FIE heeft na veel vergaderingen, briefwisselingen, geheime bijeenkomsten, raadplegingen, wederzijdse verdachtmakingen en beschuldigingen definitief besloten dat dames sabel op het Olympisch programma voor Athene komt. Aangezien het IOC onder geen enkele voorwaarde wilde toestaan dat schermen meer medailles of meer deelnemers zou hebben dan in Sydney, betekent de toevoeging van dames sabel individueel automatisch het vervallen van een andere discipline. Dames floretequipe is het evenement geworden dat in Athene moet wijken. Vanuit het gelijkheidsbeginsel is het natuurlijk zeer terecht dat dames sabel op de Olympische bühne mag optreden, maar het is ontzettend jammer dat dat ten koste moet gaan van een andere discipline.

De IOC/FIE-selectiecriteria
Deelnemen aan de Olympische Spelen is voorbehouden aan de allerbeste atleten. Om ervoor te zorgen dat alleen de werkelijke wereldtop deelneemt aan de Spelen heeft de FIE in overleg met het IOC een ingewikkeld systeem van selectiecriteria opgesteld. Daarnaast gelden dan ook nog eens de normen en limieten die het NOC in overleg met de KNAS stelt. Deze normen en limieten moeten ervoor zorgen dat alleen atleten die een reële kans maken een plaats bij de laatste 8 te halen, worden uitgezonden.

Aan de spelen van Athene zullen per wapen 8 equipes van 3 schermers meedoen, plus eventueel het team van het organiserende land. De 8 equipes worden als volgt geselecteerd: de top-vier van de equipewereldranglijst, aangevuld het beste equipe per zone (Europa, Africa, Azie/Oceanie, Amerika) volgens de equipewereldranglijst. Eventueel is het equipe van het organiserende land het negende equipe.

Voor het individuele toernooi worden de volgende schermers geselecteerd:

A. Voor wapens waarvoor ook een equipetoernooi is (HD, DD, HF, HS)
- de 24 leden van de 8 deelnemende equipes
- de 7 hoogst geplaatste schermers van de geschoonde wereldranglijst: 2 uit Europa, 1 uit Azië/Oceanië, 1 uit Amerika en 1 uit Afrika. Geschoond wil zeggen dat alleen gekeken wordt naar landen die geen equipe hebben. Langs deze weg kan maximaal één schermer per wapen per land zich kwalificeren.
- 5 schermers geselecteerd via zonekwalificatietoernooien (2 uit Europa, 1 uit Amerika, 1 uit Azië/Oceanië en 1 uit Afrika). Aan de zonekwalificatie mag slechts één schermer per land – dat nog geen enkele gekwalificeerde schermer heeft via de twee andere kwalificaties – deelnemen.

B. Voor wapens waarvoor geen equipetoernooi is (DF en DS)
- de eerste acht van de wereldranglijst (maximaal 2 per land)
- de 8 hoogst geplaatste schermers van de geschoonde wereldranglijst: 3 uit Europa, 2 uit Amerika, 2 uit Azië/Oceanië en 1 uit Afrika (één schermer per land). Geschoond wil zeggen dat alleen gekeken wordt naar landen die nog geen gekwalificeerde schermer(s) hebben.
- 8 schermers geselecteerd via zonekwalificatietoernooien (3 uit Europa, 2 uit Amerika, 2 uit Azië/Oceanië en 1 uit Afrika). Aan de zonekwalificatie mag slechts één schermer per land – dat nog geen enkele gekwalificeerde schermer heeft via de twee andere kwalificaties – deelnemen.

Dit levert voor de wapens met een equipewedstrijd:
- 8x3 schermers via de equipekwalificatie
- 7 schermers via de geschoonde wereldranglijst
- 5 schermers via de zonekwalificatietoernooien
  totaal: 36 schermers

Voor de wapens zonder equipewedstrijd:
- 8 schermers via de wereldranglijst
- 8 schermers via de geschoonde wereldranglijst
- 8 schermers via de zonekwalificatietoernooien
  totaal: 24 schermers

Het organiserende land mag in totaal 8 schermers afvaardigen, dat wil zeggen maximaal 2 equipes of alleen individuele deelnemers.

De NOC/KNAS-selectiecriteria
Elk equipe dat voldoet aan de de IOC/FIE-criteria wordt uitgezonden naar de Olympische Spelen. De leden van het equipe mogen dan ook aan het individuele toernooi deelnemen. Er zijn dan geen aanvullende NOC/KNAS-selectiecriteria.
Individuele schermers die voldoen aan de IOC/FIE-criteria worden uitgezonden naar de Olympische Spelen, onder de voorwaarde dat in de kwalificatieperiode ten minste één maal de laatste 8 gehaald wordt op een kwalificatiewedstrijd (of laatste 16 op het WK 2003). Wordt in het jaar 2003 zo'n kwalificerende prestatie geleverd, dan moet in het jaar 2004 vormbehoud worden getoond door ten minste een maal de laatste 16 te halen op een kwalificatiewedstrijd in 2004 (WB of EK).
Overigens blijkt uit bestudering van de wereldranglijst dat het niet mogelijk is als Europeaan zó hoog te staan dat directe kwalificatie een feit is, zonder één of meer finales van WB-wedstrijden te hebben gehaald. Ook blijkt dat de Europeanen die in 2000 in Sydney deelnamen na kwalificatie via het zonekwalificatietoernooi bijna allemaal in het voorafgaande seizoen in tenminste één WB-finale stonden. Met andere woorden, in feite zijn de NOC/KNAS-selectiecriteria geen verzwaring van de IOC/FIE-criteria.

Kwalificatieperiode
De kwalificatieperiode loopt van 1april 2003 tot en met het zonekwalificatietoernooi (in april 2004). De FIE-kwalificatie op basis van de wereldranglijsten vindt plaats op 31 maart 2004; de data van de zonekwalificatietoernooien zijn nog niet bekend. Het EK 2004 zal plaatsvinden in Kopenhagen, waarschijnlijk in juli 2004.

Kwalificatiewedstrijden individueel
Voor de FIE is de wereldranglijst het belangrijkste selectiecriterium voor de OS. Tegelijkertijd eist het NOC dat het aantal kwalificatiemomenten beperkt is. Deze uitgangspunten zijn strijdig met elkaar. De regels die we stellen ten aanzien van de kwalificatiewedstrijden komen zo ver mogelijk aan beide uitgangspunten tegemoet.
Iedere schermer die Olympische aspiraties heeft dient uiterlijk 1 maart 2003 en lijst in met 7 wereldbekerwedstrijden waarop hij/zij kwalificatie gaat afdwingen. Daarnaast zijn WK en EK kwalificatiewedstrijden.
In totaal zijn er dus in het pre-Olympisch seizoen 9 kwalificatiemomenten. Kwalificatiewedstrijden moeten representatief zijn, dat wil zegen dat het deelnemersveld zodanig is dat de behaalde prestatie werkelijk een bewijs vormt van het vereiste niveau. Als achteraf blijkt dat een kwalificatiewedstrijd niet representatief was, dan kan het NOC besluiten de geleverde prestatie niet mee te laten tellen.
Het aantal van maximaal 7 WB-wedstrijden is ingegeven door de structuur van de wereldranglijst. Hierop worden de 6 beste resultaten van wereldbekers geteld, met een maximum van vier per continent plus het resultaat van het WK. Daarbij tellen de resultaten op Grand Prix WB-wedstrijden 1,5 maal, en het WK-resultaat dubbel. 7 WB-wedstrijden betekent dat alleen het maximale wereldranglijstrendement gehaald kan worden als op 6 uit 7 optimaal gepresteerd (gepiekt) wordt. Daarom geldt als richtlijn voor de samenstelling van het 7-tal wereldbekerwedstrijden: maximaal 3 buiten Europa, onder de buiten-Europese toernooien moeten ten minste de GP-toernooien zijn. In het geval van blessure of ziekte kan een vervangende wedstrijd worden aangewezen.
Er mogen wel meer wereldbekerwedstrijden worden bezocht, maar deze gelden niet als kwalificatiewedstrijd en de schermer dient onweerlegbaar aan te tonen dat de wedstrijd in de trainingsopbouw past.

Deelname aan het zonekwalificatietoernooi
Schermers die voldoen aan de NOC/KNAS-criteria, maar voor kwalificatie volgens de IOC/FIE-criteria zijn aangewezen op het zonekwalificatietoernooi, mogen deelnemen aan het zonekwalificatietoernooi. Schermers die niet voldoen aan de NOC/KNAS-criteria voor uitzending naar de Olympische Spelen mogen niet deelnemen aan het zonekwalificatietoernooi. Er mag per land en per wapen maar één deelnemer aan het zonekwalificatietoernooi deelnemen. Indien meer dan één schermer in aanmerking komt voor deelname, dan wordt de schermer geselecteerd die de meeste wereldranglijstpunten heeft gehaald op de kwalificatiewedstrijden, waarbij het resultaat van het EK 2003 telt als een GP. Indien hij/zij verhinderd is, gaat de nummer twee, enzovoorts.

Uiteindelijke uitzending en voorbehoud
1. NOC is de uiteindelijke verantwoordelijke voor uitzending: de KNAS draagt voor; NOC beslist.
2. Het definitieve officiële FIE-stuk met de kwalificatiecriteria is op de website van de FIE te vinden (www.fie.ch).

Anton Oskamp

Wedstrijdkalender 2002/2003

Datum	*Naam/Wapen*	*Plaats/Organisatie*	*Opmerking*
14/12/2002	Snaphaene Competitie IV Sabel Jeugd	Apeldoorn s.v. Deventer	
15/12/2002	Kerstballentournooi Floret Jeugd	Vlaardingen Trefpunt	Inv.
21/12/2002 22/12/2002	NJK 2002/2003 Alle wapens Jeugd	Locatie nog onbekend KNAS	
08/02/2003 09/02/2003	26e Donar Tournooi Degen/Floret/Sabel Dames & Heren	Groningen Donar 1881	Int.
22/02/2003	Coupe Lisette Degen	Ermelo s.v. Putten	Int.
08/03/2003 09/03/2003	DOM tournooi Floret/Sabel Dames & Heren	Utrecht Pallós	Int.
13/04/2003	Lente Degen/Schelvispekel tournooi Degen/Sabel	Vlaardingen Trefpunt	Inv.

Stichting Topschermen Den Haag

Officiële leverancier van **Allstar International**

STUNTPRIJZEN
VOOR **SCHERM**VERENIGINGEN

Vraag naar onze voorwaarden

Verkoopadres:
Kepplerstraat 253, Den Haag, tel.: 06 - 24853767
Dinsdagavonden: 19.30 - 21.00 uur
Of anders
Tel.: 070 - 3647786
Fax: 070 - 3603719

U kunt ook onze site bezoeken op
http://www.xs4all.nl/~schermen

of mail ons op
topschermen@soneramail.nl