



# KNAS Nieuwsbrief

## e-Touché no. 3

Januari 2020

---

### Inhoud

- FIE besluiten: nieuwe materiaaleisen en reglementswijzigingen
  - Waar moet ik als wedstrijdschermer rekening mee houden?
- Selectie Europees Jeugd Kampioenschap in Porec
- Ed Ham in gesprek met: Bote Schaafsma
  - Oud-Olympiër Ed interviewt sabeltalent Bote
- Alles over KNAS ranglijsten...
  - Welke wedstrijden tellen mee? Hoe werkt het met buitenlandse wedstrijden? Welke informatie staat op de lijst?
- Sport-On in Rotterdam: een nieuwe manier van sporten



Foto's: BizziTeam

### FIE besluiten: nieuwe materiaaleisen en reglementswijzigingen

Op het FIE Congres, dat in november in Lausanne gehouden werd, zijn een aantal besluiten genomen die voor Nederlandse wedstrijdschermers van belang kunnen zijn. Een complete verslag kunt u vinden op onze [website](#). We beperken ons hier tot de belangrijkste punten betreffende materiaaleisen.

Deze eisen gaan in met seizoen 20-21, waar het gaat om FIE wedstrijden. De invoering per land kan verschillen, dus let hier op als u aan een buitenlandse wedstrijd deelneemt.

In Nederland zal de Materiaalcommissie op korte termijn advies uitbrengen over invoering in Nederland voor wedstrijden anders dan FIE wedstrijden (SISTA).

Internationaal en voor FIE wedstrijden in Nederland geldt vanaf het nieuwe seizoen:

- Maraging kling voor sabel wordt verplicht
- Bedrading degen: twee openingen in de kom met twee separate draden
- Sluiting scherpak en handschoen: de sluiting moet zodanig zijn dat de opening naar achteren gericht is
- Fil de tête: 30-40 cm lang met krokodilklemmen
- Fil de corps: stekkers dienen van transparant materiaal te zijn gemaakt

De details kunt u op de [website](#) vinden.

*Bert van de Flier*

## Selectie EJK in Porec

Van 21 februari tot en met 2 maart vindt in Porec (Kroatië) het Europees Kampioenschap voor junioren en cadetten plaats. De selectie kunt u vinden op onze [website](#). We wensen alle deelnemers veel succes!

Alle informatie over hoe de selectie tot stand komt, staat op de pagina's van de begeleidingsteams:

- [Degen](#)
- [Floret](#)
- [Sabel](#)



Meer informatie over het kampioenschap zelf vindt u op de [toernooiwebsite](#).



### Wie is Ed Ham?

Ed Ham is sabelschermer en heeft in 1972 Nederland vertegenwoordigd op de Olympische Spelen in München. Hij komt tegenwoordig uit in het veteranencircuit en is daar regelmatig op de loper te vinden.

In deze nieuwsbrief staat de eerste van een terugkerende rubriek "Ed Ham in gesprek met..." waarin hij schermers, trainers en anderen die betrokken zijn bij de schermsport zal interviewen.

## Ed Ham in gesprek met: Bote Schaafsma

*"When I was 17, it was a very good year"*

Ik moest aan deze klassieker van Frank Sinatra denken toen ik met de 17-jarige Bote Schaafsma sprak over het afgelopen jaar, waarin hij Nederlands Kampioen Sabel bij de senioren werd. Een unieke prestatie volgens mij, want hij was toen nog maar 16.

Maar er waren meer successen. Zo werd hij met zijn club SCA equipekampioen en won hij ook de titel bij de Cadetten. Reden genoeg om dit sabeltalent (en zijn maître) op te zoeken en hem het hemd van het lijf te vragen over hemzelf, over het schermen en over zijn ambities.



Bote Schaafsma

### **Over wie hebben we het?**

Bote Schaafsma, geboren op 9 augustus 2002, woont in Eindhoven, schermt bij SchermCentrum Amsterdam. Arash Sheikh is zijn maître/coach. Arash is tevens coach van het SBT (Sabel Begeleiding Team).

### **Waarom ben je gaan schermeren?**

*Mijn ouders zijn ook sportieve types, maar schermeren kwam in onze (Friese) familie niet voor. Dat ontdekte ik bij het schoolschermeren toen ik 9 jaar was. Schermeren vond ik wel een grappige sport. Vrij snel daarna werd ik lid van PSV. Daar kreeg ik te maken met het sabelschermeren, want dat was het wapen waarmee de jeugd begon. Na een paar jaar switchte ik naar Rapier in Tilburg. Twee jaar geleden stapte ik over naar SCA. Daar schermt ik nu 2 x per week.*



### **Past het schermeren bij jouw karakter?**

*Dat denk ik wel. Van nature ben ik avontuurlijk ingesteld. Ik treed ook graag buiten de gebaande paden, maar niet op een risicovolle manier, want ik kijk van tevoren wel wat haalbaar is of niet. Dus goede afwegingen maken is wel een dingetje.*

### **Wat voor schermer ben je?**

*Ik weet dat bij het sabelschermeren relatief veel acties zich afspelen op het midden van de loper, voornamelijk vanwege de vele simultaans. Daarom vind ik het belangrijk om hier goed op te kunnen anticiperen en ervoor te zorgen dat je je tegenstander verrast met gevarieerde acties. Ik train daar met Arash ook bewust op. Van nature ben ik een wat verdedigende en afwachterende schermer. Dat geeft mij de mogelijkheid om de tegenstander te analyseren en zijn zwakke plekken te ontdekken.*

### **Verbeterpunten?**

*Het mentale aspect is wel een aandachtspunt. Het is zo'n snelle sport dat je niet teveel moet blijven hangen in teleurstellingen en tegenvallers. Arash coacht mij daarin, o.a. met ontspanningsoefeningen. Verder denk ik dat het wel goed zit. Want ik ben gedreven, ambitieus en toegewijd.*

### **Het NK senioren**

Ik zag dat je in de eerste ronde met 5-2 verloor van negenvoudig regerend kampioen Robbert Goossens. In de tweede ronde won je echter met 5-1 en in de eliminatie met 15-12. Hoe verklaar je dat?

*Ik had maar 1 keer eerder tegen hem geschermd dus ik kende hem niet zo goed. In de eerste ronde verraste hij mij een paar keer met zijn bijzondere tempogevoel. Daarna wist ik daar goed mee om te gaan. Het is overigens wel zo dat ik samen met mijn coach elke wedstrijd tussendoor en na afloop analyseer. Daar komen verbeterpunten uit voort die we in de les meenemen.*

### **Het NJK**

Je zou verwachten dat je ook die titel zou behalen, maar daar werd je derde. Hoe kwam dat?

*Tja, dat was mijn eigen schuld. Ik wilde persé de 4 voor mij belangrijkste nationale toernooien winnen. Ik had er al 3 op mijn naam staan, dus het NJK had de kers op de taart moeten worden. Maar omdat ik teveel druk op mijzelf legde was ik niet bezig met schermeren maar om eerste te worden. Jammer, maar wel een goede leer voor de volgende keer.*

### **Maatschappelijke ambities?**

*Na mijn VWO wil ik gaan studeren aan de UvA in Amsterdam. Studierichting Kunstmatige Intelligentie. Ik zit dan ook wat dichterbij het schermcentrum, dus dat maakt het wat makkelijker om meer te gaan trainen.*

### **Heeft het schermeren bijgedragen aan jouw persoonlijke ontwikkeling?**

*Dat denk ik wel, want ik heb geleerd om hard te werken en te trainen, om doelen te stellen en je daarvoor in te zetten.*

zetten. Door het schermen loop je ook regelmatig tegen leermomenten aan waar je mee aan de slag gaat. En als 17-jarige ben ik inmiddels behoorlijk wereldwijd vanwege de vele buitenlandse toernooien.

### **In onze sport is een groot gebrek aan scheidsrechters. Hoe zie jij dat?**

*Ik vind het jammer dat KNAS teveel kijkt naar diploma's en niet naar ervaring. Want veel van mijn leeftijdsgenoten kunnen best goed scheidsrechters, maar ze worden niet ingezet omdat ze (nog) geen diploma hebben. Daar zou de KNAS iets op moeten verzinnen.*

[Noot van de KNAS: de Scheidsrechterscommissie is bezig met mogelijke oplossingen voor dit probleem.]

### **In 2024 zijn de OS in Paris. Is dat een doel voor je?**

*Moeilijke vraag. Het is zeker mijn ambitie maar ik ga het kwalificatietraject alleen in als ik in de aanloop daar naartoe voldoende voortschrijdend succes boek op internationaal niveau. Arash heeft daar vertrouwen in. Wel moet er dan meer getraind worden en moet ik werken aan mijn fysieke ontwikkeling.*

*Maar mijn eerste uitdaging wordt de World Cup wedstrijd voor junioren in Boedapest op 4 januari. Mijn doel is om op het tableau van 32 te komen. (Ed Ham: hij heeft dat inderdaad gehaald en dat is een mooie prestatie als eerstejaars junior, wetende dat er 154 schermers aan meededen).*

Dan kom ik toch weer uit bij Frank Sinatra.

In "I love Paris" zingt hij over de aantrekkingskracht van deze wereldstad. En met de OS 2024 in het vooruitzicht wordt die aantrekkingskracht er natuurlijk alleen maar groter op. Zelf was ik de laatste sabreur die meedeed aan de OS (München/1972). Laten we hopen dat Bote zich voor Parijs kwalificeert, want dan zal er na 52 jaar eindelijk weer eens een sabreur de eer van ons land gaan verdedigen op de OS.

## **Alles over KNAS ranglijsten...**

Met de ranglijsten maken we de prestaties van de schermers en hun onderlinge verhoudingen zichtbaar. Alle Nederlandse ranglijsten zijn te vinden op [knas.onzeranglijsten.net](https://knas.onzeranglijsten.net). Alleen de resultaten van toernooien die voldoen aan minimale eisen wat betreft wedstrijdformule en materiaalgebruik (zoals beschreven in het handboek scherman) tellen mee. Ieder toernooi wordt gewogen in zwaarte. De beste 5 uitslagen van elke scherman, van publicatiedatum tot 1 jaar terug, tellen mee voor de ranking. Er is voor elk wapen en elke leeftijdscategorie een ranglijst.

Voor **Nederlandse wedstrijden** moet de wedstrijdleiding de resultaten van het toernooi aanleveren. Bij **buitenlandse wedstrijden** moeten de schermers, coaches of ouders dat zelf doen. Uit de resultaten moet duidelijk zijn wat de formule van het toernooi was. Een overzicht van uitslagen die we al hebben ingevoerd en die in de volgende editie van de ranglijst worden verwerkt, staat op de website onder het kopje "[Uitslagen](#)". Uitslagen gaan per mail naar [wedstrijdzaken@knas.nl](mailto:wedstrijdzaken@knas.nl).

Voor de titeltoernooien geldt dat alleen de kwalificatieranglijst voor het eerst aankomende titeltoernooi gevuld is (dit kan per wapen verschillen). Met andere woorden, na de EK worden de WK-kwalificatieranglijsten berekend (en zijn de EK-kwalificatieranglijsten leeg), en na de WK worden de EK-kwalificatieranglijsten berekend (en zijn de WK-kwalificatieranglijsten leeg).

In totaal zijn er 150 verschillende ranglijsten:

- De huidige ranglijst per wapen per geslacht per leeftijdscategorie;
- De ranglijsten van de verenigingsequipe;
- De EK- en WK-kwalificatieranglijsten.

De ranglijst geeft weer:

- De plaats op de ranglijst;
- Het lidnummer en de naam van de scherman;
- Het nummer en de naam van de vereniging waar de scherman voor uit komt op het moment van de ranglijst;

- Het aantal punten van de schermer op de ranglijst.

Per ranglijst is ook te zien:

- Het volledige overzicht van hoeveel punten iedere schermer op de ranglijst voor ieder toernooi heeft gekregen;
- Per puntenaantal ook de precieze berekening;
- Een overzicht van alle toernooien die mee hebben geteld bij deze ranglijst;
- Alle voorgaande ranglijsten tot en met september 2016.

Per toernooi is te zien:

- Het resultaat van alle deelnemers;
- Waar en wanneer het toernooi heeft plaatsgevonden;
- Het bestand met de uitslag zoals die is aangeleverd;
- Op welke ranglijsten het toernooi meetelt (leeftijdscategorie, geslacht en periode);
- De berekening van het gebruikte percentage voor dit toernooi;
- De punten per deelnemer (percentage nog niet meegenomen).

Per deelnemer / schermer is te zien:

- De huidige leeftijdscategorie;
- Op welke ranglijsten deze voorkomt (leeftijdscategorie en periode);
- Aan welke toernooien de schermer heeft deelgenomen (die meetellen op de ranglijst).

De Nederlandse ranglijsten worden onderhouden door de commissie KNAS wedstrijden - ondersteuning en ranglijsten. Voor vragen, opmerkingen en uitslagen van wedstrijden die verwerkt moeten worden, kunt u mailen met [wedstrijdzaken@knas.nl](mailto:wedstrijdzaken@knas.nl).

## SportOn in Rotterdam: een nieuwe manier van sporten

In oktober 2019 is in Rotterdam is SportOn gestart. SportOn is een sportplatform waar je losse lessen van verschillende sporten kunt boeken, zonder dat je meteen lid van een vereniging hoeft te worden. Het programma is gericht op volwassenen die flexibiliteit en afwisseling zoeken in hun sportbeoefening.

We zijn er trots op dat ook schermen is opgenomen in SportOn. Schermacademie Zair doet namelijk mee aan het programma. Tot nu toe hebben 16 sporters op deze manier kennis kunnen maken met schermen.

De flexibiliteit voor de sporter vraagt ook flexibiliteit van de vereniging: vaak komen de aanmeldingen op de dag zelf.

We kregen recent een update van SportOn. Er wordt steeds meer gebruik gemaakt van de website en ook de boekingen nemen toe. Er is ook aandacht aan het programma besteed in het [Algemeen Dagblad](#).

SportOn is mogelijk gemaakt door NOC\*NSF, sportbonden en de gemeente Rotterdam.

Meer weten? Lees het [persbericht](#) of kijk op de [SportOn](#) website.

